

Outono

MUSEO DE PONTEVEDRA

DO 23 DE SETEMBRO AO 20 DE DECEMBRO DE 2026



Salva decorada cunha lebre. Cerámica, 1700-1725. Alfares de Talavera



Deputación
Pontevedra



MUSEO
PONTEVEDRA

EXPOSICIÓNS TEMPORAIS



Bifrontes

**Do 20 de novembro de 2026
ao 7 de febreiro de 2027**

O Museo de Pontevedra conta na súa colección con dúas fantásticas esculturas bifrontes: un busto galaico-romano e unha herma dobre clásica. En colaboración coa Facultade de Belas Artes de Pontevedra, esta mostra reúne obras de docentes, estudantes e egresadas e egresados deste centro nas que se propón unha ética e unha estética da ambigüidade, evocando as dúas caras do deus Xano.

Comisaria: Covadonga Barreiro Rodríguez-Moldes

Infiltracións. Berio Molina: *Frío, frío*

Do 4 de decembro de 2026 ao 28 de marzo de 2027



As cadeiras de diferentes épocas e estilos que se exhiben na primeira planta do Edificio Castelao son o punto de partida para o proxecto artístico co que Berio Molina (A Fonsagrada, 1979) se infiltra na colección do Museo de Pontevedra.

Unha instalación sonora que pon o acento no rol das cadeiras como obxectos relacionais, capaces de xerar na persoa espectadora todo tipo de especulacións retóricas.

Comisario: Iñaki Martínez Antelo

Infiltracións. Ira Lombardía. *Mudanza*

Do 12 de xuño ao 25 de outubro de 2026

Infiltracións é un proxecto para incorporar discursos contemporáneos ao Museo de Pontevedra coa creación de obras específicas que ofrezan novas lecturas sobre os seus fondos. Ira Lombardía (Asturias, 1977) entrelaza imaxes, obxectos e espazo para explorar a domesticidade, a memoria material e as nocións de movemento e desprazamento. A súa instalación artículase nunha “coreografía do tránsito” que percorre os edificios Castelao e Sarmiento.

Comisario: Iñaki Martínez Antelo

PARA TODOS OS PÚBLICOS

LITERATURA

Recital poético arredor de José Freixanes

Venres 25 de setembro, ás 19:00 h

Con motivo da exposición *José Freixanes, eternos son os sonhos. Obra pictórica 2006-2025*, o Museo de Pontevedra organiza un recital poético a cargo de Alberto Avendaño. O xornalista e poeta vigués publicou no 2023, xunto a José Freixanes, o libro *Bueno carallo bueno*, no que dialogan a poesía dun e a pintura do outro.

Día das Escritoras: “Le con nosoutras”

Sábado 17 de outubro

Dentro do programa “Mulleres de palabra(s)”, o Ateneo Provincial pola Igualdade da Deputación de Pontevedra convida a unha hora de lectura en silencio, coa compañía da autora María Sánchez para conversar ao final. Actividade coordinada por Mercedes Corbillón e Gemma Sesar.

CONCERTOS

deBiselas: *Ecos de Castelao*

Martes 29 de setembro, ás 19:00 h

O cuarteto de frautistas deBiselas é un colectivo multidisciplinar que fusiona nos seus concertos o sonoro, o plástico e o literario. Nesta ocasión, acode a textos de *Cousas*, *Os vellos non deben de namorarse* e *Sempre en Galiza*, que combinan con composicións de Carlos Gardel, Warren Barker e a *Lela* de Rosendo Mato.

Orquestra Galega de Liberación

Sábado 31 de outubro, ás 19:00 h

Concerto deste proxecto constituído por artistas e intérpretes con recoñecemento nos distintos eidos do mundo clásico, do jazz, das músicas de vangarda e das artes performativas. Unha comunidade de artistas residentes en Galicia que se reúnen arredor das artes de vangarda, da busca de novas formas de creación espontánea e da improvisación como fonte de investigación.



PARA TODOS OS PÚBLICOS

CURSOS

Alegacións a Medida: Moda do Século XX

Todos os mércores do 7 de outubro ao 9 de decembro, ás 19:00 h

Carolina Munáiz imparte este curso en dez sesións de hora e media cada unha, no que seguimos o sinuoso percorrido social, económico e cultural do século xx en Occidente a través da evolución da vestimenta. A moda, en estreita relación coa arte, coa música e co cine, será o manifesto fiel da historia do seu tempo.

Iniciación á Cerámica: Práctica con Torno

Os mércores do 28 de outubro ao 2 de decembro, de 17:00 a 19:00 h

Durante seis sesións, Teresa Pece achegará o alumnado á olaría tradicional empregando o torno como ferramenta. Con inscrición previa.

Iniciación á Cestería de Vimbio

Os venres 13 de novembro, 18 de decembro e 15 de xaneiro, de 16:30 a 20:30 h



Julia de la Cal, premio artesanía de Galicia 2024, imparte estes cursos intensivos nos que as persoas inscritas gozarán dunha sesión de catro horas para iniciarse no traballo artesan con vimbios entretecidos. Haberá tres quendas independentes. Con inscrición previa.

OBRADOIRO FAMILIAR

O Museo en Camiño

Os sábados 31 de outubro e 14 de novembro, de 11:30 a 13:00 h



Este proxecto didáctico itinerante desenvolvido por Taller Abierto forma parte do programa do Xacobeo 2027. Porá en contacto estudantes de primaria con patrimonio atesourado polo Museo de Pontevedra, ademais de desenvolver dúas actividades destinadas a público familiar no

Edificio Castelao, nas que se fomentará a convivencia interxeracional. Con inscrición previa.

PARA TODOS OS PÚBLICOS

CONMEMORACIÓN

Semana Lorquiana

Do 2 ao 8 de novembro

O museo lembra un ano máis as visitas de Federico García Lorca á cidade de Pontevedra cunha serie de actividades para todo tipo de públicos, dirixidas por Colectivo Xurelo.



CINE

Ciclo As Mulleres no Cine Arxentino

Os sábados do 21 de novembro ao 12 de decembro, ás 19:00 h

En colaboración co Consulado Xeral da República Arxentina en Vigo, o museo programa unha serie de filmes nos que as protagonistas son as mulleres: ben como eixe da trama ou ben desde a dirección.

SEMINARIOS E CONFERENCIAS

CONFERENCIAS

**“Irmáns de terra: as árbores como marcos de memoria e identidade na cultura galega”.
Manuel Gago**

Xoves 24 de setembro, ás 19:00 h



A memoria do fusilamento de Alexandre Bóveda cobra unha especial intensidade a través do humilde resto dunhas cascas de piñeiro. En Galicia e nas culturas tradicionais europeas as árbores e a súa madeira funcionaron como dispositivos de memoria para as persoas e as comunidades. Esta conferencia, organizada pola Fundación Alexandre Bóveda, percorrerá o papel das árbores na cultura galega ao longo da súa historia e o rol que se lles asignou como símbolos galegos a partir do Rexurdimento.

SEMINARIOS E CONFERENCIAS

“A arte rupestre do val do Texo (centro de Portugal)”. Sara Garcês

Martes 6 de outubro, ás 19:00 h

O Museo de Pontevedra celebra o Día Europeo da Arte Rupestre cunha conferencia de Sara Garcês, profesora e investigadora da Universidade Politécnica de Tomar, onde coordina a Cátedra de Arqueoloxía Rupestre. A arqueóloga portuguesa situará a investigación e difusión dos máis de 7.000 gravados prehistóricos ao aire libre desta rexión no contexto da arte esquemática da península ibérica.

XORNADAS

XI Xornada de Onomástica Galega. Ecoloxía e Onomástica

Sábado 10 de outubro, de 10:00 a 14:00 h e de 16:30 a 19:00 h

A Real Academia Galega organiza esta actividade de referencia no campo dos estudos dos nomes propios. O programa afondará na perda da toponimia pola transformación do territorio derivada da interacción co ser humano, desde a provocada por industrias, coma as extractivas, aos cambios na organización administrativa. Con inscrición previa.

XVI Memorial Filgueira Valverde

Xoves 22 e venres 23 de outubro

Co lema “Un crisol na actividade cultural galega. 120 anos de aniversario”, achegámonos á figura de Xosé Filgueira Valverde desde diferentes puntos de vista: a súa vinculación ao Museo de Pontevedra, que dirixiu durante 46 anos, a relación con outros museos e institucións culturais en Galicia e a súa actividade como investigador.



SEMINARIOS E CONFERENCIAS

XV Encontro de Conservación e Restauración. O Dourado no Patrimonio Cultural

Xoves 19 e venres 20 de novembro

A nova edición do encontro aproxímase ao universo do dourado a través da experiencia de profesionais e investigadoras e investigadores de referencia. Abordaranse a súa historia, os materiais e procedementos empregados na súa execución, así como os avances máis recentes no seu estudo, conservación e restauración, para ofrecer un espazo de encontro e intercambio aberto a profesionais, ao alumnado e ás persoas interesadas no patrimonio cultural. Con inscrición previa.



Novas Miradas sobre José Suárez

Xoves 26 de novembro, de 17:00 a 20:30 h

A Real Academia Galega de Belas Artes dedícalle o Día das Artes Galegas 2026 a José Suárez (1902-1974). A súa obra fotográfica próxima ás correntes europeas máis innovadoras sitúano como un referente de dimensión internacional. Carlos Bernárdez, Menchu Lamas, Miguel Anxo Seixas e Cristina Echave abordarán diferentes aspectos da súa figura nunha xornada que se pechará coa estrea dun documental dirixido por Xurxo Lobato.

VISITAS GUIADAS

Á exposición permanente

Sábados, domingos e festivos, ás 12:00 h

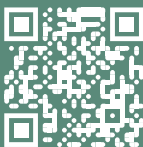
Ás ruínas de San Domingos

Ata o 15 de outubro, de martes a venres ás 12:00 h e os sábados ás 18:00 h. Con reserva previa

Toda a programación terá lugar nos edificios Castelao e Sarmiento e será de acceso libre sen reserva previa, salvo que se indique o contrario.

+34 986 804 100

educacion.museo@depo.gal



museo.depo.gal



Deputación
Pontevedra



MUSEO
PONTEVEDRA