

Outono

MUSEO DE PONTEVEDRA

DEL 23 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE DICIEMBRE DE 2026



Salvilla decorada con una liebre. Cerámica, 1700-1725. Alfares de Talavera



Deputación
Pontevedra



MUSEO
PONTEVEDRA

EXPOSICIONES TEMPORALES



Bifrontes

Del 20 de noviembre de 2026 al 7 de febrero de 2027

El Museo de Pontevedra cuenta en su colección con dos fantásticas esculturas bifrontes: un busto galaicorromano y una herma doble clásica. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, esta exposición reúne obras de docentes, estudiantes y egresadas y egresados de este centro en las que se propone una ética y una estética de la ambigüedad, evocando las dos caras del dios Jano.

Comisaria: Covadonga Barreiro Rodríguez-Moldes

Infiltracións. Berio Molina: *Frío, frío*

Del 4 de diciembre de 2026 al 28 de marzo de 2027



Las sillas de diferentes épocas y estilos que se exhiben en la primera planta del Edificio Castelao son el punto de partida para el proyecto artístico con el que Berio Molina (A Fonsagrada, 1979) se infiltra en la colección del Museo de Pontevedra.

Una instalación sonora que pone el acento en el rol de las sillas como objetos relacionales, capaces de generar en la persona espectadora todo tipo de especulaciones retóricas.

Comisario: Iñaki Martínez Antelo

Infiltracións. Ira Lombardía. *Mudanza*

Del 12 de junio al 25 de octubre de 2026

Infiltracións es un proyecto para incorporar discursos contemporáneos al Museo de Pontevedra con la creación de obras específicas que ofrezcan nuevas lecturas sobre sus fondos. Ira Lombardía (Asturias, 1977) entrelaza imágenes, objetos y espacios para explorar la domesticidad, la memoria material y las nociones de movimiento y desplazamiento. Su instalación se articula en una “coreografía del tránsito” que recorre los edificios Castelao y Sarmiento.

Comisario: Iñaki Martínez Antelo

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

LITERATURA

Recital poético en torno a José Freixanes

Viernes 25 de septiembre, a las 19:00 h

Con motivo de la exposición *José Freixanes, eternos son os soños. Obra pictórica 2006-2025*, el Museo de Pontevedra organiza un recital poético a cargo de Alberto Avendaño. El periodista y poeta vigués publicó en 2023, junto a José Freixanes, el libro *Bueno carallo bueno*, en el que dialogan la poesía de uno y la pintura del otro.

Día de las Escritoras: “Lee con nosotras”

Sábado 17 de octubre

Dentro del programa “Mulleres de palabra(s)”, el Ateneo Provincial por la Igualdad de la Diputación de Pontevedra invita a una hora de lectura en silencio, con la compañía de la autora María Sánchez para conversar al final. Actividad coordinada por Mercedes Corbillón y Gemma Sesar.

CONCIERTOS

deBiselas: *Ecos de Castelao*

Martes 29 de septiembre, a las 19:00 h

El cuarteto de flautistas deBiselas es un colectivo multidisciplinar que fusiona en sus conciertos lo sonoro, lo plástico y lo literario. En esta ocasión, acude a textos de *Cousas, Os vellos non deben de namorarse* y *Sempre en Galiza*, que combinan con composiciones de Carlos Gardel, Warren Barker y la *Lela* de Rosendo Mato.

Orquesta Galega de Liberación

Sábado 31 de octubre, a las 19:00 h

Concierto de este proyecto constituido por artistas e intérpretes con reconocimiento en los distintos campos del mundo clásico, el jazz, las músicas de vanguardia y las artes performativas. Una comunidad de artistas residentes en Galicia que se reúnen en torno a las artes de vanguardia, la búsqueda de nuevas formas de creación espontánea y la improvisación como fuente de investigación.



PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CURSOS

Alegatos a Medida: Moda del Siglo XX

Todos los miércoles del 7 de octubre al 9 de diciembre, a las 19:00 h

Carolina Munáiz imparte este curso en diez sesiones de hora y media cada una, en el que seguimos el sinuoso recorrido social, económico y cultural del siglo XX en Occidente a través de la evolución de la vestimenta. La moda, en estrecha relación con el arte, la música y el cine, será el manifiesto fiel de la historia de su tiempo.

Iniciación a la Cerámica: Práctica con Torno

Los miércoles del 28 de octubre al 2 de diciembre, de 17:00 a 19:00 h

Durante seis sesiones, Teresa Pece acercará al alumnado a la alfarería tradicional empleando el torno como herramienta. Con inscripción previa.

Iniciación a la Cestería de Mimbre

Los viernes 13 de noviembre, 18 de diciembre y 15 de enero, de 16:30 a 20:30 h



Julia de la Cal, premio artesanía de Galicia 2024, imparte estos cursos intensivos en los que las personas inscritas disfrutarán de una sesión de cuatro horas para iniciarse en el trabajo artesano con mimbres entretejidos. Habrá tres turnos independientes. Con inscripción previa.

TALLER FAMILIAR

El Museo en Camino

Los sábados 31 de octubre y 14 de noviembre, de 11:30 a 13:00 h



Este proyecto didáctico itinerante desarrollado por Taller Abierto forma parte del programa del Xacobeo 2027. Pondrá en contacto a estudiantes de primaria con patrimonio atesorado por el Museo de Pontevedra, además de desarrollar dos actividades destinadas a público familiar en el Edificio Castelao, en las que se fomentará la convivencia intergeneracional. Con inscripción previa.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CONMEMORACIÓN

Semana Lorquiana

Del 2 al 8 de noviembre

El museo recuerda un año más las visitas de Federico García Lorca a la ciudad de Pontevedra con una serie de actividades para todo tipo de públicos, dirigida por Colectivo Xurelo.



CINE

Ciclo Las Mujeres en el Cine Argentino

Los sábados del 21 de noviembre al 12 de diciembre, a las 19:00 h

En colaboración con el Consulado General de la República Argentina en Vigo, el museo programa una serie de películas en las que las protagonistas son las mujeres: bien como eje de la trama o bien desde la dirección.

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

CONFERENCIAS

**“Hermanos de tierra: los árboles como marcos de memoria e identidad en la cultura gallega”.
Manuel Gago**



Jueves 24 de septiembre, a las 19:00 h

La memoria del fusilamiento de Alexandre Bóveda cobra una especial intensidad a través del humilde resto de unas cáscaras de pino. En Galicia y en las culturas tradicionales europeas los árboles y su madera funcionaron como dispositivos de memoria para las personas y las comunidades. Esta conferencia, organizada por la Fundación Alexandre Bóveda, recorrerá el papel de los árboles en la cultura gallega a lo largo de su historia y el rol que se les ha asignado como símbolos gallegos a partir del Rexurdimento.

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

“El arte rupestre del valle del Tajo (centro de Portugal)”. Sara Garcês

Martes 6 de octubre, a las 19:00 h

El Museo de Pontevedra celebra el Día Europeo del Arte Rupestre con una conferencia de Sara Garcês, profesora e investigadora de la Universidad Politécnica de Tomar, donde coordina la Cátedra de Arqueología Rupestre. La arqueóloga portuguesa situará la investigación y difusión de los más de 7.000 grabados prehistóricos al aire libre de esta región en el contexto del arte esquemático de la península ibérica.

JORNADAS

XI Jornada de Onomástica Gallega. Ecología y Onomástica

Sábado 10 de octubre, de 10:00 a 14:00 h y de 16:30 a 19:00 h

La Real Academia Gallega organiza esta actividad de referencia en el campo de los estudios de los nombres propios. El programa profundizará en la pérdida de la toponimia por la transformación del territorio derivada de la interacción con el ser humano, desde la provocada por industrias, como las extractivas, a los cambios en la organización administrativa.

XVI Memorial Filgueira Valverde

Jueves 22 y viernes 23 de octubre

Con el lema “Un crisol en la actividad cultural gallega. 120 años de aniversario”, nos acercamos a la figura de Xosé Filgueira Valverde desde diferentes puntos de vista: su vinculación al Museo de Pontevedra, que dirigió durante 46 años, la relación con otros museos e instituciones culturales en Galicia y su actividad como investigador.



SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

XV Encuentro de Conservación y Restauración. El Dorado en el Patrimonio Cultural

Jueves 19 y viernes 20 de noviembre

La nueva edición del encuentro se aproxima al universo del dorado a través de la experiencia de profesionales e investigadoras e investigadores de referencia. Se abordarán su historia, los materiales y procedimientos empleados en su ejecución, así como los avances más recientes en su estudio, conservación y restauración, para ofrecer un espacio de encuentro e intercambio abierto a profesionales, al alumnado y a las personas interesadas en el patrimonio cultural. Con inscripción previa.



Nuevas Miradas sobre José Suárez

Jueves 26 de noviembre, de 17:00 a 20:30 h

La Real Academia Gallega de Bellas Artes dedica el Día de las Artes Gallegas 2026 a José Suárez (1902-1974). Su obra fotográfica próxima a las corrientes europeas más innovadoras lo sitúan como un referente de dimensión internacional. Carlos Bernárdez, Menchu Lamas, Miguel Anxo Seixas y Cristina Echave abordarán diferentes aspectos de su figura en una jornada que se cerrará con el estreno de un documental dirigido por Xurxo Lobato.

VISITAS GUIADAS

A la exposición permanente

Sábados, domingos y festivos, a las 12:00 h

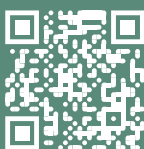
A las Ruinas de San Domingos

Hasta el 15 de octubre, de martes a viernes a las 12:00 h y los sábados a las 18:00 h. Con reserva previa

Toda la programación tendrá lugar en los edificios Castelao y Sarmiento y será de acceso libre sin reserva previa, salvo que se indique lo contrario.

+34 986 804 100

educacion.museo@depo.gal



museo.depo.gal



Deputación
Pontevedra



MUSEO
PONTEVEDRA