

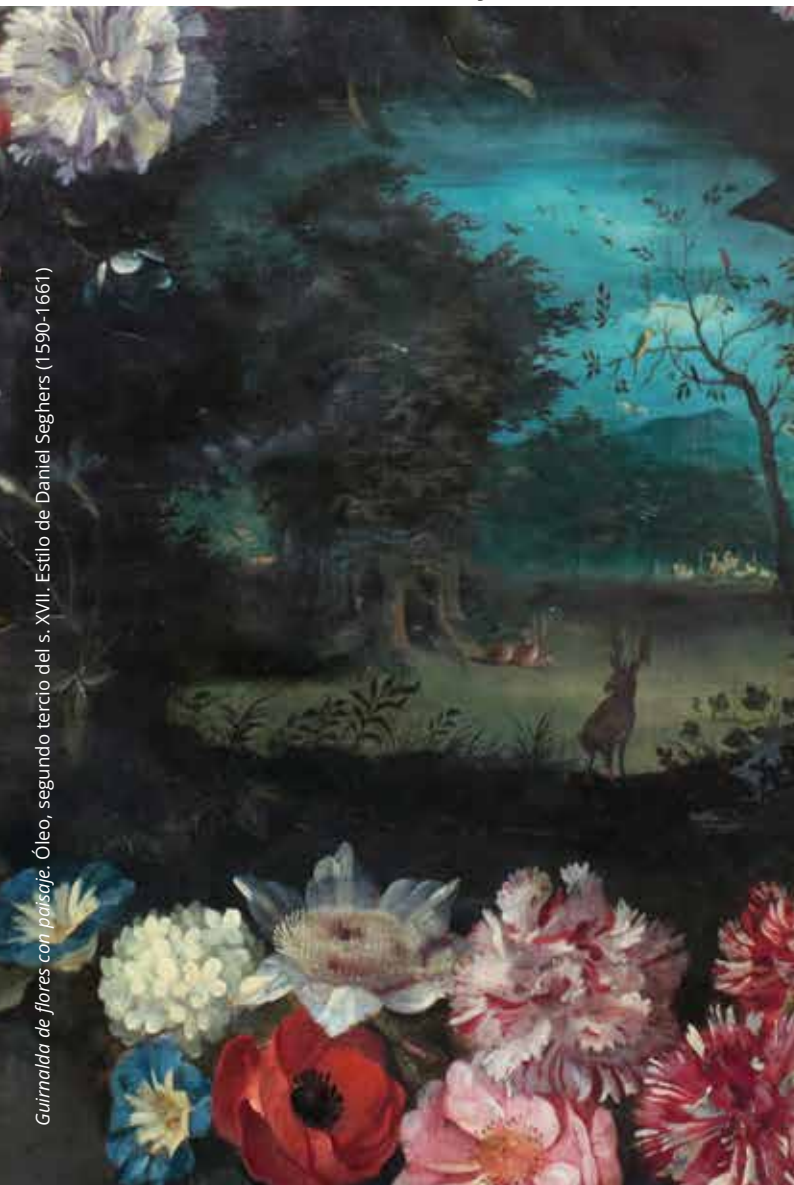
CAST

Primavera

MUSEO DE PONTEVEDRA

DEL 21 DE MARZO AL 20 DE JUNIO DE 2026

Guirnalda de flores con paisaje. Óleo, segundo tercio del s. XVII. Estilo de Daniel Seghers (1590-1661)



Deputación
Pontevedra



MUSEO
PONTEVEDRA

EXPOSICIONES TEMPORALES

Debuxar coa luz. A fotografía en Pontevedra no século XIX

Hasta el 5 de abril

Una muestra para dar a conocer la obra de las y los fotógrafos profesionales y aficionados que trabajaron entre 1843 y 1900 en Pontevedra. Del daguerrotipo a la revista ilustrada, pasando por la tarjeta de visita, la crónica urbana y la fotografía científica y patrimonial, sus cámaras fueron testigos de un tiempo de grandes transformaciones y construyeron la memoria visual de la ciudad.

Comisariado: Cristina Echave Durán y Reis Camiña Castro

San Sebastián, corpo de beleza e dor. Unha paixón privada

Hasta el 5 de abril

Una extensa representación de imágenes de san Sebastián que van desde las estampas de maestros grabadores a partir del siglo XVI hasta un muestrario de las derivadas gráficas actuales en carteles, portadas de revistas, discos, libros, camisetas o incluso perfumes, junto con breves paradas en la escultura y la cerámica. Obras procedentes del coleccionismo privado para acercarse al homoerotismo en la iconografía de san Sebastián mártir.

Comisariado: Xosé Manuel Buxán Bran y Natalia Fraguas Fernández

Arte en parella. Mercedes Ruibal-Agustín Pérez Bellas

Del 30 de abril al 28 de junio



Un recorrido antológico por la obra artística de Mercedes Ruibal y Agustín Pérez Bellas, marcada por su intensa relación matrimonial y una clara autonomía plástica por la que mantuvieron líneas creativas dispares. La muestra reúne más de cien obras de ambos y una serie de elementos que certifican su posición central en la pintura gallega del último tercio del siglo XX, así como testimonios de sus contribuciones literarias.

Comisaria: Cristina Villaverde Ruibal

EXPOSICIONES TEMPORALES

Infiltracións. Ira Lombardía. *Mudanza*

Del 12 de junio al 25 de octubre

Infiltracións es un proyecto para incorporar discursos contemporáneos al Museo de Pontevedra con la creación de obras específicas que ofrezcan nuevas lecturas sobre sus fondos. Ira Lombardía (Asturias, 1977) entrelaza imágenes, objetos y espacio para explorar la domesticidad, la memoria material y las nociones de movimiento y desplazamiento. Su instalación se articula en una "coreografía del tránsito" que recorre los edificios Castelao y Sarmiento.

Comisario: Iñaki Martínez Antelo



PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CURSOS Y TALLERES PARA PÚBLICO ADULTO

Máis que Musas. Creadoras na Vangarda

Los martes hasta el 7 de abril, a las 19:00 h

Ocho sesiones para cuestionar el papel de la mujer en la historia canónica del arte. Marta Riera recorrerá diversos contextos culturales, geográficos y temporales de mujeres vinculadas a distintas disciplinas artísticas, y analizará sus experiencias vitales y su legado en el presente: Élisabeth Vigée Le Brun, Cecilia Beaux, Gabriele Münter, Eileen Gray, Barbara Hepworth, Peggy Guggenheim, Lee Miller y Maruja Mallo.

Olladas Musicais. Audicións Comentadas

Los miércoles 8, 22 y 29 de abril y 13 y 20 de mayo, a las 19:00 h

Este curso tiene como objetivo promover el aprecio y la comprensión de la música clásica a través de charlas interactivas y audiciones comentadas de obras clave de la historia de la música. Incluirá sesiones con música en directo. Impartido por Sara Domínguez Lloria.

TALLERES INFANTILES

Taller Creativo sobre el Fotógrafo José Suárez

Sábado 28 de marzo, de 11:30 a 13:00 h

Taller Abierto rinde homenaje a José Suárez con un taller dirigido a niñas y niños de 7 a 12 años por el Día das Artes Galegas. Abordarán su biografía, imágenes y mirada artística a través de un ejercicio creativo que combinará plástica y etnografía.



Taller de Ilustración Botánica

Martes 31 de marzo y miércoles 1 de abril, de 11:30 a 13:30 h

La ilustradora gallega Chus Rojo impartirá un taller para dar la bienvenida a la tan esperada primavera. Con una mirada artística inspirada en las propias obras del Museo de Pontevedra, está enfocado al público infantil. Las y los participantes crearán su propio cuaderno ilustrado de botánica.

EXHIBICIÓN

Jornada de Difusión de Danza Clásica y Ballet

Sábado 18 de abril, de 10:00 a 14:00 h

La Escuela de Danza Vaganova realiza una jornada de puertas abiertas para vivir de cerca el proceso artístico y descubrir cómo se construye un espectáculo de ballet desde dentro.

CONCIERTOS

Celebrando o Día do Libro: o Século de Ouro na música española

Jueves 23 de abril, a las 19:00 h

La soprano Bonnie Cooper y la pianista Carmen Carreiras Pita ofrecen un repertorio de poemas de Lope de Vega, Garcilaso de la Vega y Juan de Anchieta en versiones de Eduard Toldrá y Fernando Obradors, y poemas gallegos en versiones de Marcial del Adalid, Xosé Baldomir y Juan Montes.



Ensemble Allettamento

Sábado 16 de mayo, a las 12:30 h

El violinista Mario Braña y la violonchelista Elsa Pidre ofrecen un concierto de música antigua en el que recuperan obras poco conocidas del repertorio para estos instrumentos de los siglos XVII y XVIII. Con piezas de Carlo Tessarini, Giuseppe Valentini, Giovanni Maria Bononcini, Arcangelo Corelli, Giovanni Benedetto Platti y Giovanni Battista Cirri.

ARTES ESCÉNICAS

Suricata Teatro. *Begoña Caamaño: a tece-dora de historias*

Domingo 17 de mayo, a las 12:30 h

La actriz Rebeca Solla trae al Museo un cuentacuentos teatralizado dirigido al público infantil y familiar con la intención de acercarnos a la figura de Begoña Caamaño, homenajeada este año en el Día das Letras Galegas, y a su universo literario.

Avelaíña Teatro. *As máscaras de Ibáñez: o marqués de Sargadelos que nunca foi*

Viernes 22 de mayo, a las 19:00 h

Con motivo del Día Internacional de los Museos, que este año tiene por lema “Uniendo un mundo dividido”, se programa esta pieza teatral que revisa la vida y los sucesos que condujeron a la muerte de Raimundo Ibáñez, fundador de la cerámica de Sargadelos, interpretado por Xabier Fernández.

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

JORNADAS

Imágenes en Reserva. Los Archivos Fotográficos en los Museos

Viernes 27 de marzo, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:30 h



Esta jornada nace en el contexto de la exposición *Debuxar coa luz. A fotografía en Pontevedra no século XIX*. Tiene el objetivo de propiciar un espacio de reflexión y diálogo alrededor del papel fundamental que desempeñan los archivos fotográficos en las instituciones museísticas. Tradicionalmente situados en un segundo plano frente a las colecciones expuestas, estos archivos constituyen un patrimonio documental y visual de enorme valor histórico, artístico y científico.

Tejiendo Pinturas. Las Artes de Mercedes Ruibal y Agustín Pérez Bellas

Jueves 28 de mayo, de 16:30 a 20:00 h

Viernes 19 de junio, de 18:00 a 20:00 h



Dos jornadas para ahondar en la creación artística de esta pareja de creadores a los que el Museo dedica una exposición en mayo y junio. El jueves 28 intervendrán Marga do Val, Graciela Baquero, Xosé Enrique Acuña y Cristina Villaverde Ruibal. El viernes 19 de junio participarán José Varela Alén y Beatriz Ruibal, que presentará la videocreación hecha específicamente para la ocasión.

CONFERENCIAS

Isabel Tejeda: “De las exposiciones de mujeres artistas a los proyectos curatoriales feministas en España”

Martes 14 de abril, a las 19:00 h

La conferencia se centra en la evolución de la visibilización de las mujeres artistas dentro del panorama artístico español. Su intervención abarca desde los primeros esfuerzos para dar visibilidad al trabajo de las mujeres en el ámbito del arte hasta la consolidación de proyectos curatoriales feministas que tienen como objetivo desafiar las estructuras patriarcales y promover la equidad de género en las galerías y museos. Se completa con un taller realizado el día siguiente en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

Javier Barón Thaidigsmann: “La personalidad artística de Fernando Álvarez de Sotomayor (1875-1960)”

Jueves 21 de mayo, a las 19:00 h



El jefe de la colección de Pintura del Siglo XIX del Museo Nacional del Prado y comisario de la exposición que dedicó a Sotomayor la Fundación Barrié, ofrece una conferencia en la que abordará esta figura central del arte español y gallego de finales del XIX y de la primera mitad del XX, del que el Museo de Pontevedra conserva y exhibe obras de gran relevancia como *Festa galega*.

VISITAS GUIADAS

A la exposición permanente

Hasta el 15 de junio: sábados, domingos y festivos, a las 12:00 h

Desde el 16 de junio: de martes a sábado, a las 12:00 h, y los miércoles también a las 18:00 h

A las ruinas de San Domingos

A partir del 1 de junio: de martes a viernes, a las 12:00 h



A la exposición *Debuxar coa luz. A fotografía en Pontevedra no século XIX*

Los jueves, a las 18:00 h, y los domingos, a las 12:00 h

A la exposición *Arte en parella. Mercedes Ruibal-Agustín Pérez Bellas*

Los jueves, a las 18:00 h

A la exposición *San Sebastián, corpo de beleza e dor. Unha paixón privada*

Con el comisariado, el jueves 26 de marzo, a las 18:00 h; visitas introductorias, los sábados 21 y 28 de marzo y 4 de abril, a las 12:00 h



+34 986 804 100 / educacion.museo@depo.gal



museo.depo.gal



Deputación
Pontevedra



MUSEO
PONTEVEDRA