



XVII CONGRESO NACIONAL DE NUMISMÁTICA

NUMISMÁTICA ¿QUÉ Y PARA QUÉ?

12, 13 y 14 de septiembre de 2024

PROGRAMA

JUEVES, 12 DE SEPTIEMBRE

De 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 h

Mañana

9:00 Recepción y entrega de acreditaciones y bolsa

9:30 Discurso de bienvenida

10:00 Conferencia inaugural. “Las colecciones numismáticas en el Museo de Pontevedra y el legado Blanco Cicerón”

Erea Castro Alfonso, Museo de Pontevedra

10:45 Mesa redonda: “La Numismática en los planes formativos universitarios”

Rui Manuel Sobral Centeno, Universidad de Oporto

Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz

Fátima Martín Escudero, Universidad Complutense de Madrid

Joaquín Barrio Martín, Universidad Autónoma de Madrid

Modera: Juan Manuel Monterroso Montero, Universidad de Santiago de Compostela

12:00 Pausa para el café

12:30 Comunicaciones

SALA A

- David Martínez Chico, Universidad de València: “La formulación jurídica de la numismática en la legislación universitaria española”
- Teresa Campos López, Universidad del País Vasco (UPV/EHU): “¿Qué posibilidades tiene la numismática árabe? ¿Para qué llevarla al aula? Tendiendo puentes entre la numismática, la narrativa histórica y su aplicación didáctica”
- Juan Cayón Herrero, abogado, comerciante y perito judicial en numismática: “Incidencia de la definición de numismática en la normativa de prevención de blanqueo de capitales y financiación del terrorismo y en la del patrimonio histórico español”
- Ana Pérez Varela, Universidad de Santiago de Compostela: “Circulación de imágenes y obras conmemorativas: las medallas de los años santos en la platería compostelana”
- Salvador Omil Pereira, Escuela Naval Militar de Marín: “Medallas y condecoraciones concedidas a la Escuela Naval Militar: Trayectoria y legado”
- Ernesto Vázquez Rey y Erea Castro Alfonso, Museo de Pontevedra: “Las medallas conmemorativas en las bienales de arte de Pontevedra”



XVII CONGRESO NACIONAL DE NUMISMÁTICA

NUMISMÁTICA ¿QUÉ Y PARA QUÉ?

12, 13 y 14 de septiembre de 2024

- Javier Gimeno Pascual, Federación Internacional de la Medalla de Arte: “¿Nostalgia del imperio en la Barcelona ilustrada? El testimonio de la medalla”

SALA B

- Alejandro Peña Carbonell y Juan Francisco Onielfa Veneros, Dédalo: “Desarrollando e implementando la ontología numismática de Dédalo”
- Manuel Gozalbes Fernández de Palencia, Museo de Prehistoria de València: “Los retos de catálogo monedaiberica.org: mantenimiento y ampliaciones”
- Ruth Pliego Vázquez, Universidad de Sevilla: “La moneda visigoda: documentación digital en el marco de monedaiberica.org (MIB)”
- Ruth Pliego Vázquez, María Alcaide Ramírez, Blanca Gómez-Tubío y Javier Moreno Soto, Universidad de Sevilla: “El tesoro de Tomares (Sevilla): estado de la investigación y nuevas propuestas de estudio”
- Miguel Sánchez Signes, Ayuntamiento de Llíria (València): “Numismática medieval en el proyecto monedaiberica.org. Los catálogos digitales ‘Reino de Valencia’ y ‘Reino de Mallorca’”
- Carlos Andrade Pernas, Fondo de Numismática Luís Pinto García/CECHAP: “Acuñar conocimiento: el Fondo de Numismática Luís Pinto García (Vila Viçosa, Portugal)”

Tarde

16:00 Mesa redonda: “La numismática en museos, arqueología y restauración”

Paloma Otero Morán, Museo Arqueológico Nacional

Aurelia Balseiro García, Museo Provincial de Lugo

Roberto Pena Puentes, Xunta de Galicia

Carmen Lorenzo Rivera, Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Galicia

Modera: Raúl Sánchez Rincón, Museo de Arqueología de Álava

17:10 Pausa para el café

17:30 Comunicaciones

SALA A

- Aurelia Balseiro García, Museo Provincial de Lugo: “Numismática en los museos: investigación, divulgación y museografía”
- Rafael Company i Mateo, Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad: “Monedas y medallas para explicar historia contemporánea. Un proyecto museístico de carácter no expositivo”
- Ángel Arcay Barral, Museo das Mariñas, Betanzos: “La colección numismática del Museo das Mariñas”
- Magdalena Roselló Pons y Santiago Padrino Fernández, Museo de Historia de la Ciudad de Palma: “La colección numismática de Lluís Ferbal i Campos del Museo de Historia de la Ciudad de Palma”



XVII CONGRESO NACIONAL DE NUMISMÁTICA

NUMISMÁTICA ¿QUÉ Y PARA QUÉ?

12, 13 y 14 de septiembre de 2024

- Rocío Fernández-Tresguerres García, Patrimonio Nacional: “El Monetario del Palacio Real de Madrid”

SALA B

- Santiago Olcina Lagos, Universidad de Alicante, Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico: “Monedas, medallas y otros objetos de antigüedad: coleccionismo y gestión numismática en la provincia de Alicante en el siglo XIX (1844-1894)”
- Bárbara Martín Gómez, Servicio de Conservación, Restauración y Estudios Científicos del Patrimonio Arqueológico (SECYR) de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM): “Restauración y análisis para la conservación, puesta en valor y conocimiento de un tesoro donado al Museo de la Casa de la Moneda”
- Joaquín Barrio Martín, Servicio de Conservación, Restauración y Estudios Científicos del Patrimonio Arqueológico (SECYR) de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM): “Técnicas arqueométricas innovadoras para el análisis, estudio y conservación de monedas”
- Francisco del Peso Rosado, Universidad Autónoma de Madrid: “Monedas de base cobre de la villa romana de Matabuey (Nava de la Asunción, Segovia): restauración, conservación y análisis numismático”
- Rubén Santiago López López, Sala Normal, Universidad de A Coruña: “Ante la Inminencia”

19:15 Inauguración de la exposición *Ricardo Blanco Cicerón: del coleccionismo al museo*

20:00 Brindis de bienvenida a cargo de Turismo Rías Baixas, con la actuación musical de Xisco Feijó



XVII CONGRESO NACIONAL DE NUMISMÁTICA

NUMISMÁTICA ¿QUÉ Y PARA QUÉ?

12, 13 y 14 de septiembre de 2024

VIERNES, 13 DE SEPTIEMBRE

De 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 h

Mañana

09:30 Mesa redonda: “Proyectos de investigación en la numismática: presente y futuro. Últimas tendencias”

Manuel Gozalbes Fernández, Museo de Prehistoria de València

Bartolomé Mora Serrano, Universidad de Málaga

Ruth Pliego Vázquez, Universidad de Sevilla

Fernando López Sánchez, Universidad Complutense de Madrid

Moderador: Albert Estrada-Rius, miembro de la Junta Directiva de la SIAEN y conservador jefe del Gabinete Numismático de Cataluña, Museo Nacional de Arte de Cataluña

11:00 Pausa para el café

11:30 Comunicaciones

SALA A

- María de la Luz Triñanes Dieste, Universidad Complutense de Madrid: “La fundación de Cartago según las series monetales de Tiro”
- Bartolomé Mora Serrano y Francisco Melero García, Universidad de Málaga/Museo de Cártama: “La primera emisión de monedas de Málaga en las excavaciones arqueológicas del *oppidum* de Cártama (Málaga)”
- Santiago Padrino Fernández, investigador independiente: “La ceca ebusitana en la colección Luis Ferbal i Campo: tipos, variantes y novedades”
- José Ortiz García, Universidad de Córdoba: “La ceca de Epora (Montoro-Córdoba): la expedición de moneda ibero-romana en una *civitas foederatae* de Hispania con Roma”
- Helena Gozalbes García, Universidad de León: “La moneda provincial de la Hispania Citerior: novedades teórico-metodológicas”
- Alberto Aguilera Hernández, Institución Fernando el Católico. Centro de Estudios Borjanos: “Recepción y redefinición de la propaganda monetaria estatal en las cecas hispanas: el caso de la emisión romana del 22/23 d. C.”

SALA B

- Pablo Núñez Meneses, Universidad de Santiago de Compostela: “La moneda suevo-gallaecia. Evolución hacia las *Latina Mvrita*”
- Rubén-Lot García Lerga y Álvaro Rodríguez Peinado, investigador independiente/Universidad Complutense de Madrid: “Hallazgo de un tremís falso de época en contexto arqueológico en el yacimiento Sector 4. Zona II (Pantoja, Toledo)”
- Fátima Martín Escudero, Universidad Complutense de Madrid: “Feluses y precintos como fuentes para la comprensión del proceso de conquista, arabización e islamización de al-Ándalus (siglos VIII-IX d. C.): el caso de Écija/Istiyya”
- Daniel Rodríguez Palomo, proyecto de Investigación i+D+i: “Numismática y arqueología en la *kura* islámica de Mérida”



XVII CONGRESO NACIONAL DE NUMISMÁTICA

NUMISMÁTICA ¿QUÉ Y PARA QUÉ?

12, 13 y 14 de septiembre de 2024

- Rubén-Lot García Lerga e Virgilio Martínez Enamorado, investigador independiente/Universidad de Málaga: "Estudio sobre una pequeña colección de moneda andalusí procedente de la provincia de Valencia"
- Ricard Sánchez Arroyos, Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona/Sociedad Catalana de Estudios Numismáticos (Instituto de Estudios Catalanes): "Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona. Cien años de su existencia: 1924-2024"

Tarde

16:00 Mesa redonda: "Las interrelaciones entre museos, universidades, fundaciones y otras entidades. Dinámicas de trabajo y objetivos en común"

Rafael Fera Pérez, Museo Casa de la Moneda

Ana Vico Belmonte, Universidad Rey Juan Carlos

María de Inclán Sánchez, Banco de España

Simeón García Nieto, Asociación Numismática Española

Alberto Canto García, Universidad Autónoma de Madrid

Modera: Pablo Rueda Rodríguez-Vila, licenciado en Derecho, investigador y colaborador del Museo de Pontevedra

17:10 Pausa para el café

17:30 Comunicaciones

SALA A

- Iván Iniesta López, Hospital Los Madroños: "Medicina y numismática en Grecia y Roma"
- Luis Amela Valverde, Grupo CEIPAC-Universidad de Barcelona: "La serie RRC 472 de L.PAPIVS CELSVS IIIIVIR"
- Patricia Labrador Ballester y Agustín Martínez Peláez, Universidad Rey Juan Carlos: "La importancia de los estudios interdisciplinarios en la numismática romana altoimperial: integración de enfoques iconográficos, históricos y numismáticos"
- Adrián Gordón Zan, Universidad de Zaragoza: "Victoriae Augustorum. Análisis cuantitativo de la representación militar en las acuñaciones imperiales del siglo III d.C."
- Fernando López Sánchez, Universidad Complutense de Madrid: "Las silicuas africanas a nombre de Honorio: una nueva visión sobre su cronología de producción y circulación"

SALA B

- Elías Salgado Arcas, Universidad Complutense de Madrid: "Una princesa polaca en Castilla: nuevos datos sobre una acuñación conyugal única de Alfonso VII"
- Francisco Javier García Montes, Asociación Numismática Española: "El entalle de cuños en la Castilla alfonsí (1277-1284)"
- Alberto J. Canto García, Antonio Roma Valdés y Wioleta Jablosnka: "El hallazgo de moneda medieval de Riaño (León)"



XVII CONGRESO NACIONAL DE NUMISMÁTICA

NUMISMÁTICA ¿QUÉ Y PARA QUÉ?

12, 13 y 14 de septiembre de 2024

- Eduardo Fuentes Ganzo, Junta de Castilla y León: “La moneda de plata en Castilla y León en la primera mitad del siglo xv: De Riaño a Arias Gonzalo (1400-1440)”
- Urbano López Ruiz, Rafael Jiménez-Camino Álvarez y Darío Bernal-Casasola, investigador independiente/Ayuntamiento de Algeciras/Universidad de Cádiz: “De Iulia Traducta a al-Bunayya (Algeciras). La moneda como testigo de la evolución urbana de una ciudad”

19:30 Visita guiada por Pontevedra



XVII CONGRESO NACIONAL DE NUMISMÁTICA

NUMISMÁTICA ¿QUÉ Y PARA QUÉ?

12, 13 y 14 de septiembre de 2024

SÁBADO, 14 DE SEPTIEMBRE

De 9:30 a 14:30 h

Mañana

09:30 Comunicaciones

SALA A

- Álvaro Escalonilla Collado, Universidad Complutense de Madrid: “A propósito del tesoro áureo de Hicetas y Pirro en Morgantina”
- Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz: “Los ambientes de uso de la moneda en la ciudad de Gadir/Gades durante la Antigüedad”
- Francisco Jesús Suárez de Hoyo, investigador independiente: “El tesorillo de Alagón (Zaragoza). Revisión y nuevas propuestas”
- Pablo Cerdá Insa, Universidad de València: “El conjunto monetario de Osorno II (Palencia)”
- Carles Martí García, Centro de Estudios de Arqueología e Historia de Mataró: “Análisis preliminar de las monedas del yacimiento de Can Modolell (Cabrera de Mar, El Maresme, Barcelona)”
- Marta Campo Díaz y Alejandro G. Sinner, Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos/Universidad de Victoria: “Depósitos rituales con monedas en ambientes domésticos: nueva ofrenda hallada en el yacimiento de Ca l’Arnau-Can Mateu (Cabrera de Mar)”
- Maria Inmaculada Teixell Navarro y Judit Ciurana i Prast, Generalitat de Catalunya/Eos Arqueologia: “Téseras en un espacio de almacenamiento de Tarraco o cómo los hallazgos numismáticos pueden reafirmar hipótesis”

SALA B

- Maria Clua Mercadal, Gabinete Numismático de Cataluña-Museo Nacional de Arte de Cataluña: “Pequeña moneda, gran cuestión. Los dineros aragoneses de la Guerra de Sucesión en Cataluña”
- Mikel Legorburu Arzamendi, Aranzadi Zientzia Elkartea-Sociedad de Ciencias Aranzadi: “Las monedas de Arriaundi (Larunbe, Navarra)”
- Santiago Manuel Medina Gil, investigador independiente: “El maravedí de Canarias”
- Eduardo Almenara Rosales, Gabinete Numismático de Canarias: “La moneda de Canarias”
- Pablo Rueda Rodríguez-Vila, investigador independiente: “El resello de la Casa de la Moneda de A Coruña de 1637”
- Ana Isabel Bello Platas, Universidad de Santiago de Compostela: “Las monedas de Xuvia en la colección numismática del Museo Provincial de Lugo”

10:00 Talleres para público infantil

10:45 Pausa para el café

11:15 Comunicaciones

SALA A



XVII CONGRESO NACIONAL DE NUMISMÁTICA

NUMISMÁTICA ¿QUÉ Y PARA QUÉ?

12, 13 y 14 de septiembre de 2024

- Alice Ferreira Baeta, UNIARQ-Centro de Arqueología de la Universidad de Lisboa: “Situación de los hallazgos monetarios hispano-romanos en Portugal”
- Ana Rita García Cobeña, Universidad de Cádiz: “El uso de la moneda desde la época púnica hasta la Antigüedad Tardía en la ciudad de Carteia (San Roque, Cádiz) a través del registro arqueológico. Una investigación en desarrollo”
- Macarena Bustamante-Álvarez, Carmen D. Jódar Hódar, Ángel Rodríguez Aguilera, Julia Rodríguez Aguilera e Isabel Ruiz Guzmán, Universidad de Granada: “Los hallazgos monetales del complejo arqueológico de Los Mondragones (Granada)”
- Òscar Caldés, Xavier Sicart y Damià Griñó, Instituto Catalán de Arqueología Clásica: “El Balneario d'en Porcar: Un contexto monetario de época tardoantigua en Tortosa (Tarragona)”
- Xavier Sicart, Òscar Caldés e Iñaki Moreno, Instituto Catalán de Arqueología Clásica: “Las monedas de la excavación del lateral de la C-31 (Badalona, Barcelona). Un ejemplo de la circulación altoimperial de Baetulo”
- Noé Conejo Delgado, Universidad Carlos III: “El uso funerario de monedas en el entorno de Complutum (Alcalá de Henares, Madrid): Una aproximación”

SALA B

- José Antonio Almonacid Clavería, Asociación Numismática Española: “Tres monedas de Felipe V acuñadas en Cuenca e internacionalizadas”
- Raúl Sánchez Rincón y Javier Fernández Bordegarai, Museo de Arqueología de Álava: “Un taller de falsificación de moneda al amparo de los muros del castillo de Portilla (Zambrana, Álava). Tras los rastros del trabajo de un falsario”
- Juan Manuel Gómez Calatrava, Sociedad Numismática de México: “Entre la escasez y el caos. La insurgencia ante la falsificación de moneda durante la guerra de independencia en México”
- Diana Patricia Ruiz Portilla, investigadora independiente: “La Bailarina: tecnología para la acuñación de moneda fraccionaria, Antigua Casa de Moneda de México”
- Enrique J. Alcorta y María Ofelia Carnero Vázquez, Museo Provincial de Lugo: “Monetiformes: esas piezas olvidadas. La colección del Museo Provincial de Lugo”
- Miguel Ángel Sánchez del Río, investigador independiente: “Las fichas-bono y su función finalista y dignificante para los pobres de la Galicia de entresiglos. La Cocina Económica de Santiago de Compostela”
- Ricard Sánchez Arroyos, Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona/Sociedad Catalana de Estudios Numismáticos (Instituto de Estudios Catalanes): “Las fichas emitidas durante el siglo XX en España por los vendedores mayoristas de frutas y hortalizas para el control de sus envases retornables”

13:15 Conferencia de cierre: “La numismática como objeto patrimonial”

Antonio Roma Valdés, fiscal, investigador y coordinador científico del congreso

14:15 Clausura y entrega de diplomas

Tarde



XVII CONGRESO NACIONAL DE **NUMISMÁTICA**

NUMISMÁTICA ¿QUÉ Y PARA QUÉ?

12, 13 y 14 de septiembre de 2024

16:30 Visita al Museo