

SELLO (Lalín)

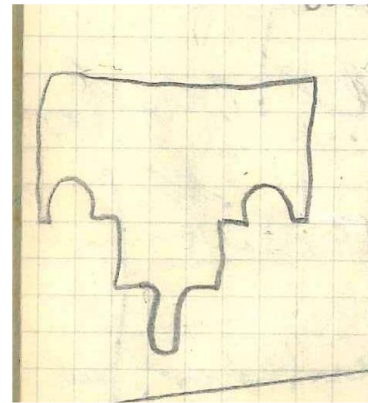
Igrexa de Santiago de Sello

NOTAS SOLTAS (FVar., 261-5/4)

Eirexa de Sello

Nun val fermosísimo de terra rica.

Eirexa barroca de cabeceira ampria. Fachada neocrásica utilizando aínda as pracas nas pilastras dos esquinaes (*bosquexo de placa*).



Hai un sartego con tampa sin inscrición no adro (*bosquexo de tampa*).



Interior con altar neoclásico, sacristía detrás y un altar lateral barroco.

No retablo lateral:

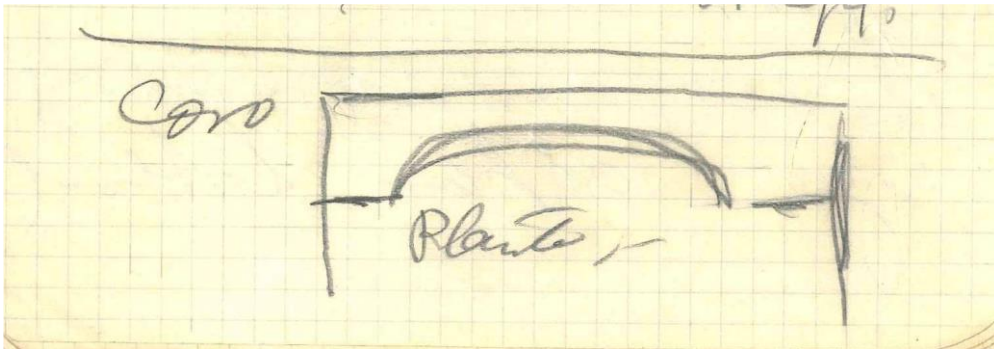
Para pintar este retablo dejó D. Francisco / de Torres y Taboada, cura que fue de esta felegresía / cuatrocientos y quarenta (incompleto).

Debe proceder da eirexa anterior.

Madeira no corpo da eirexa e imitando crucería na capela maor, pero [tamén] de madeira.

Pilastras [non] e arco trunfal.

Coro. Planta (*bosquexo da planta do coro*).



Referencias do crego de Sello: Cello dicen que fue como Herbo y Palmou. Ten algunhas pedras aproveitadas?

Sería toda románica?

En Sello imaxes de madeira da Virxe e de Sana Gregorio? A virxe mide 0'30 cm. O santo 0'50. Virxe XV. Deliciosa.

Contas.

Tafall.

Fora total-as comidas menos hoxe.

Cenas, todas menos hoxe.

Unha comida menos.

Alumnos Tafall.

Menos tres días completos.

Parga, sempre cuatro.

Comida tres días

Brañas comida tres

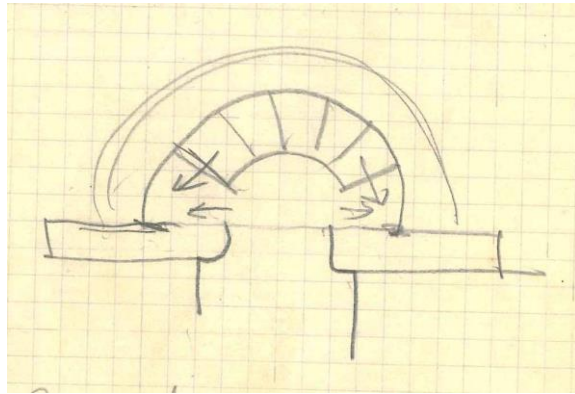
Cuevillas, comió tres días.

Vidal, G^a Ramos.

Iglesias, dous.

Risco dous días.

(Bosquexo da portada).



Carrete Carboeiro.

7 Pazo Sestelo

8 Derr. Alemparte, casa pop.

Carrete derradeiro.

1^a Alemparte, con xente.

2^o Maceiras