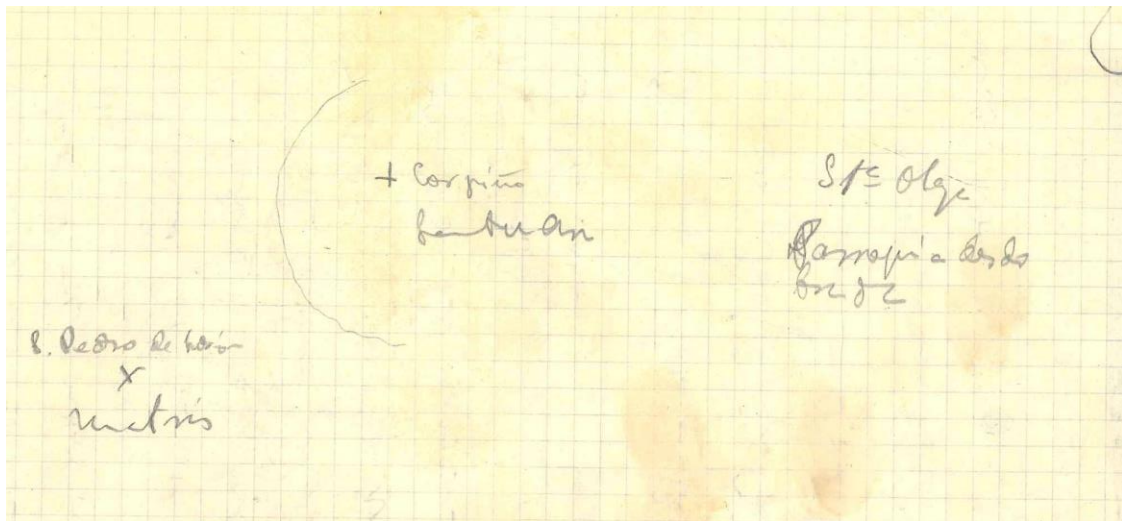


## LOSÓN (Lalín)

### *Igrexa de Santa Baia de Losón*

#### NOTAS SOLTAS (FVar., 261-5/4)

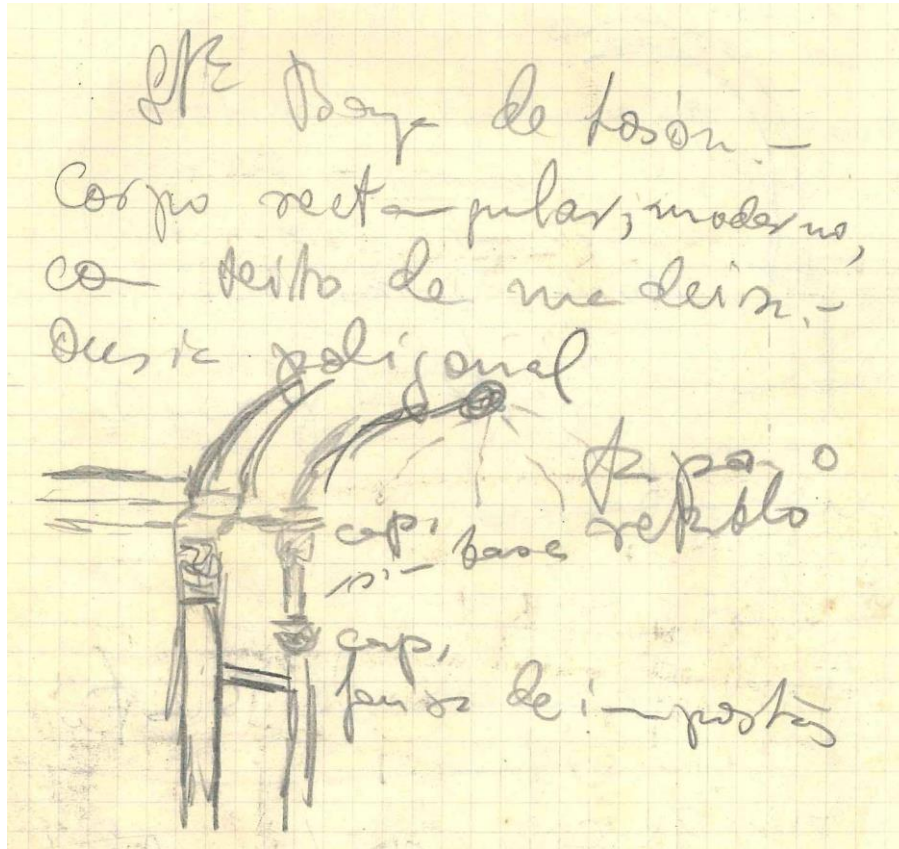
*(Bosquexo de situación das parroquias de San Pedro e Santa Baia).*



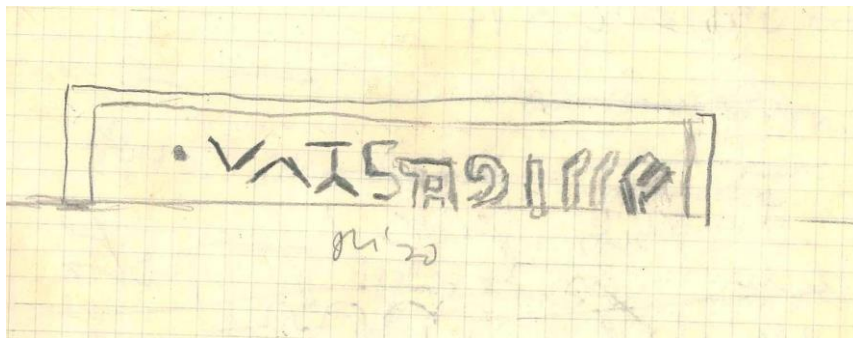
Corpo rectangular, moderno, co teito de madeira. Ousía poligonal.

Tapa o retablo. Cap[itel] sin basa. Cap[itel]. Franxa de impostas.

(Bosquexo destes elementos arquitectónicos).



Basa col[umna] ev[vanxeo]. (Inscrición da basa).

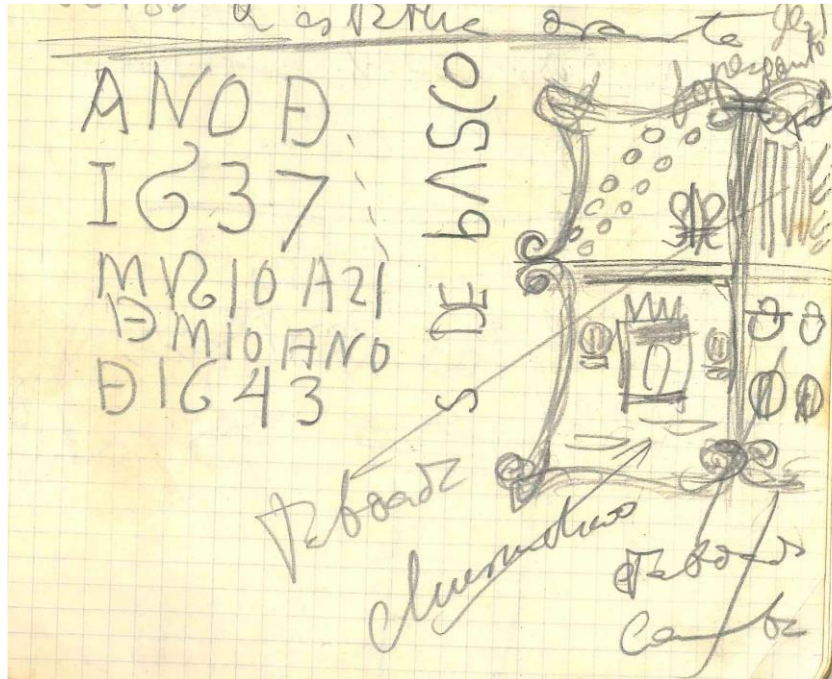


Na ousía, evanxeo, baixo a estatua orante:

ANO:DE:1637:MURIO:A 21:DE:MIO:ANO:DE:1643

S DE BASCO

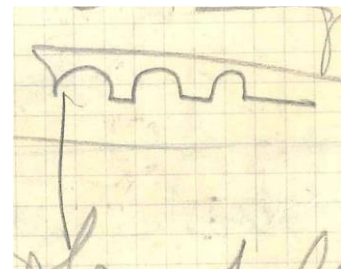
(Bosquexo de escudo con armas de López de Souto, Taboada, Churruchaos,  
Taboada e Camba).



Portada XVI.

Interior faixa imposta epístola.

(Bosquexo da imposta).



Cap[itel] epístola, follas moi carnosas e imposta con [en branco].

Apareceron sartegos no a[rco] toral, un moi cativo.

**NOTAS SOLTAS (FVar., 261-30)**

(Copia de inscrición).

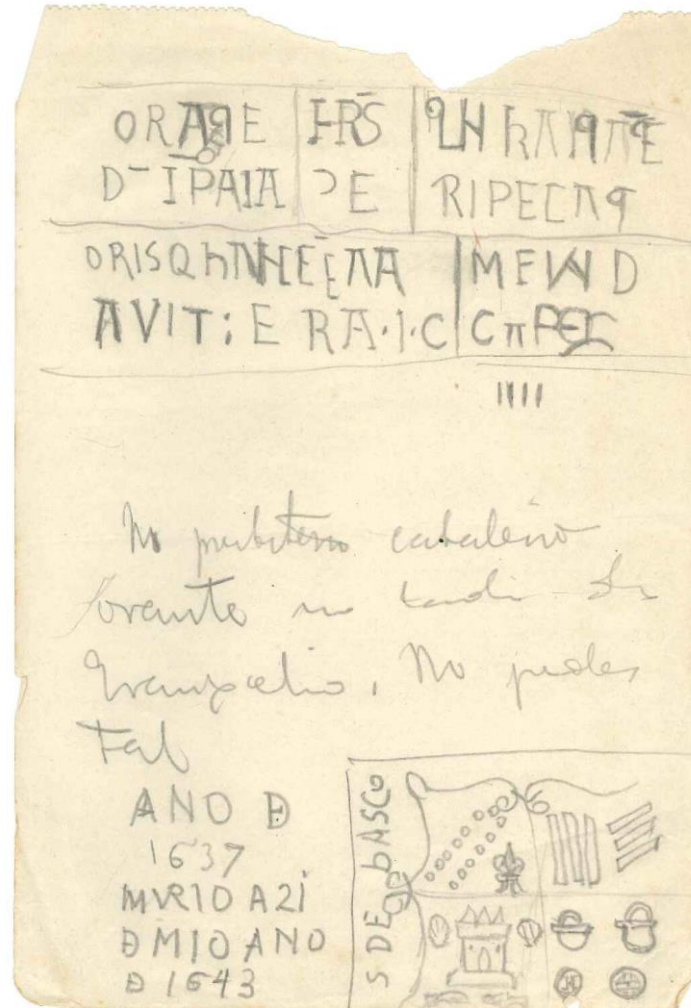
No presbiterio cabaleiro  
orante no lado do  
Evanxelio. No pedestal.  
(Copia de inscrición e  
escudo).

ANO 1637

MURIO ASI

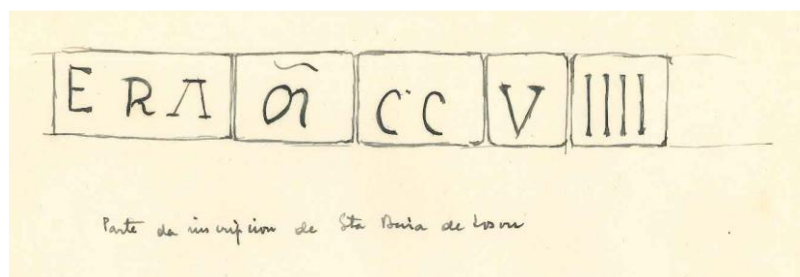
DE MIO ANO

D 1643



**NOTAS SOLTAS (Familia González García-Paz, 3-27)**

Parte da inscrición de Sta. Baia de Losón. (Copia da inscrición).



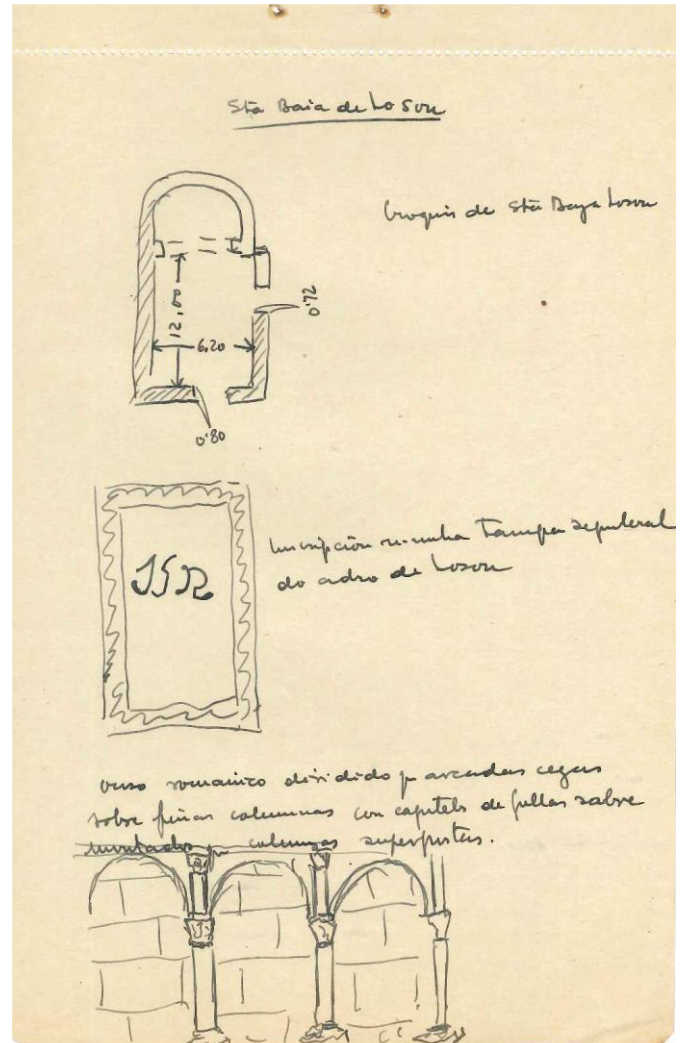
Sta. Baia de Losón.

Croquis de Sta. Baya Losón.

(Bosquexo da planta).

Inscripción n-unha tampa sepulcral de adro do Losón. (Inscrición).

Ouso románico dividido por arcadas cegas sobre finas columnas con capiteles de follas sobre montados en columnas superpostas. (Boceto de arcadas).



Boveda de arista nervada, pintada con motivo de baldosín (gris e negro) e nos plementos estrelas, sol e lua. Colorido azul, branco e ocre (roxo, ocre, pardo, marelo, etc.).

Efixie orante de cabaleiro con armadura e gola (lado Evanxeo do presbiterio). Arte probe, con policromía caprichosa que se estende á barba e bigote.

Igrexa refeita na nave. Cuberta de madeira e solada de gran.

Altars colaterales neoclásicos.

Altar maior barroco con hornacinas contendo santos de factura popular.  
Asentado sobre banco de pedra.

Tribuna de madeira con esqueira de acero que ten o primeiro tramo en  
pedra.

Fiestras: 1 epistola, 1 evanxeo e 1 fachada.

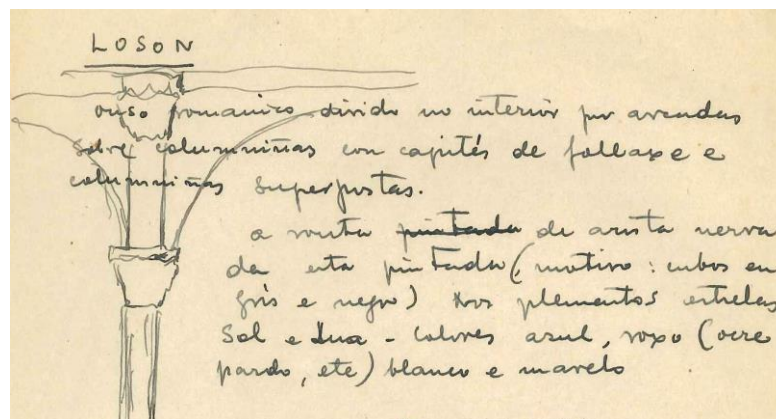
Barroca.

### NOTAS SOLTAS (FVar., 261-5/1)

#### LOSÓN

Ouso románico dividido no interior por arcadas sobre columniñas con capitéis  
de follaxe e columniñas superpostas.

*(Bosquexo da dobre arcada).*



A voutea pintada de arista nervada está pintada (motivo: cubos en gris e  
negro). Nos plementos estrelas Sol e Lua. Cores azul, roxo (ocre pardo,  
etc.), branco e marelo.

Estatua orante de cabaleiro con armadura e gola (lado Evanxeo do Presbiterio). Mal arte. Barba e bigote policromados.

A eirexa refeita na nave, está cuberta de madeira e solada con pedra de gran. Altares colaterales neoclásicos.

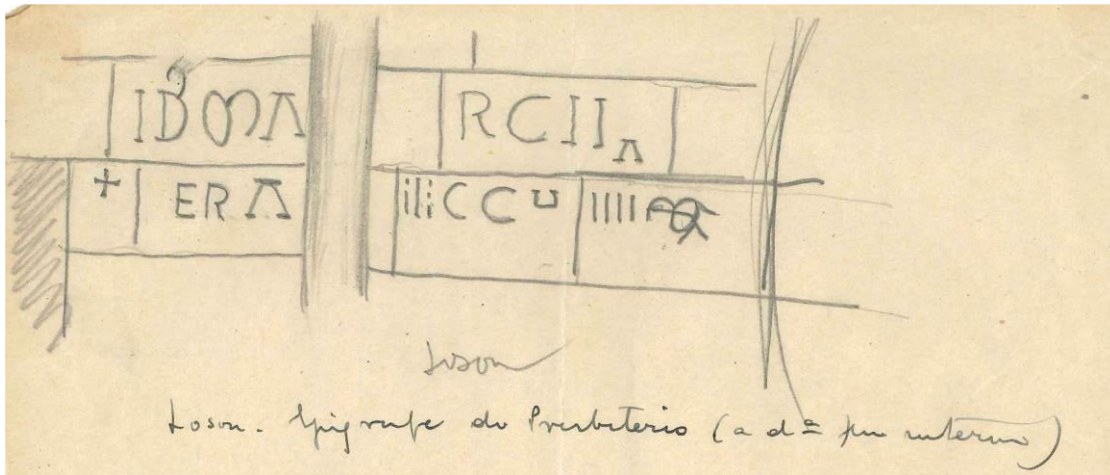
Altar maior barroco con ornacinas de santos populares, apoia sobre mesa de pedra.

Tribua de madeira i esqueiras (1º tramo pedra).

3 fiestras; 1 Epistola, 1 evanxeo, 1 fachada. Barroco.

Loson. Epígrafe do Presbiterio (a d[ereit]ª no interior).

*(Inscripción).*

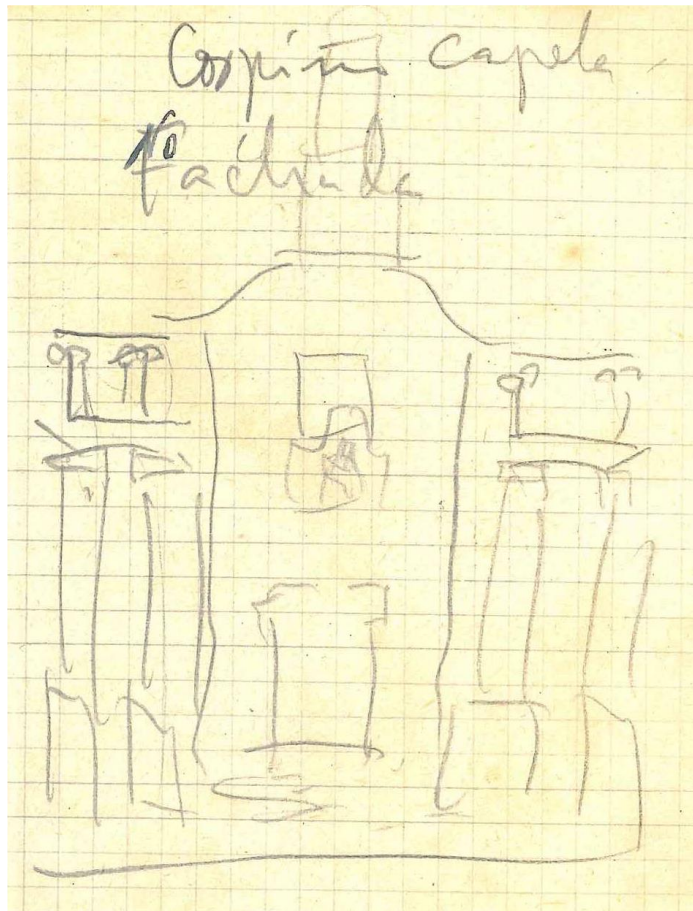


## *Santuario do Corpiño*

**CADERNO Nº 1 (FVar., 259-10)**

Corpiño. Capela. Fachada.

*(Bosquexo da fachada)*



Ousía. Foto.

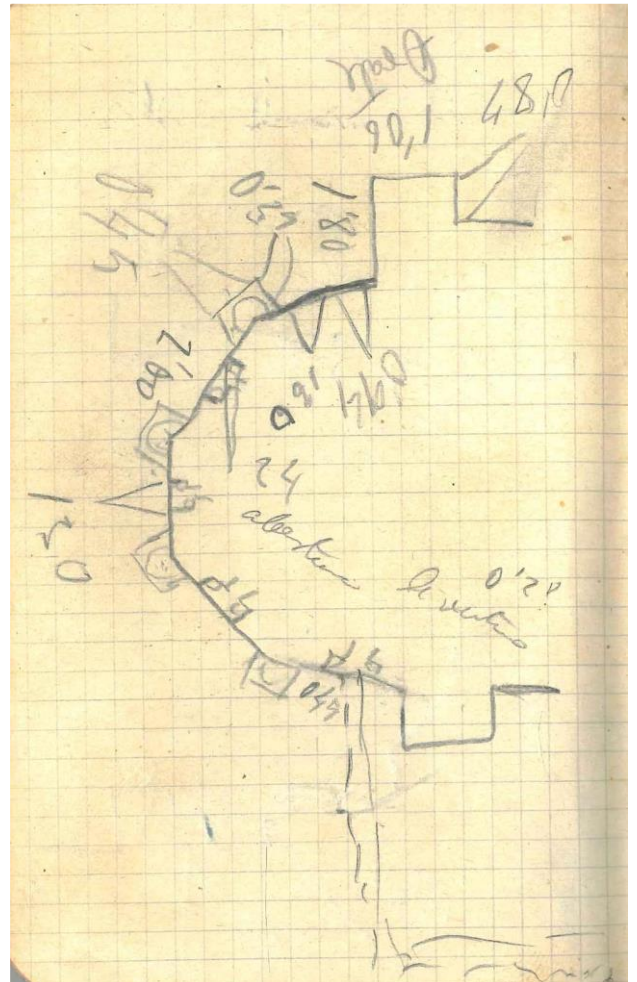
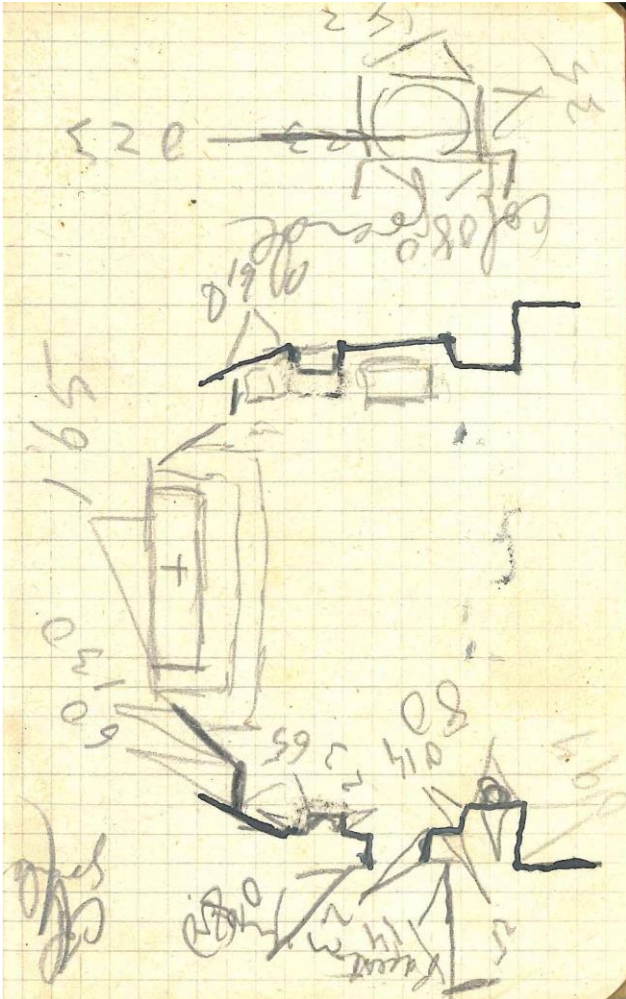
Paisaxe amprísimo.

Na ousía hay unha escalinata e dous cruceiros. O do evanxeo ten do lado que da á ousía o Cristo e no astil un San Francisco e no frente. Dodros

O outro ten a Virxe das Angustias no da ousía e o San Antonio no frente.



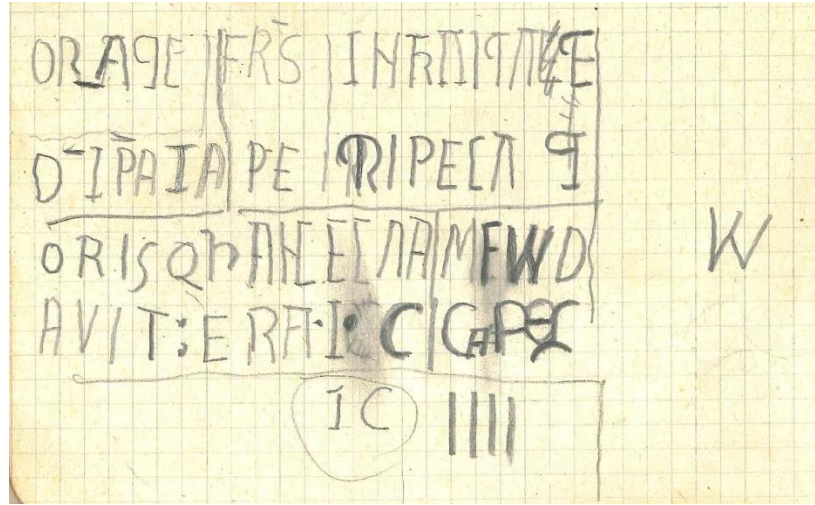
(Debuxos das plantas coas medidas).



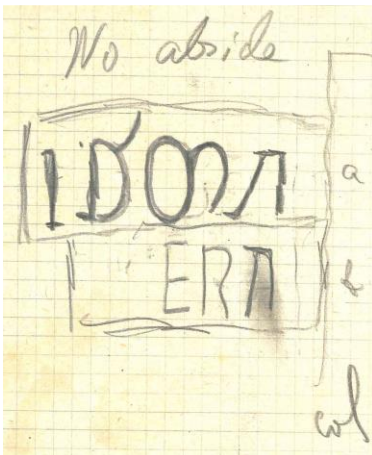
Angulo do piar ext[erior] co m[uro].

Inscrip[ci3n] do ext[erior].

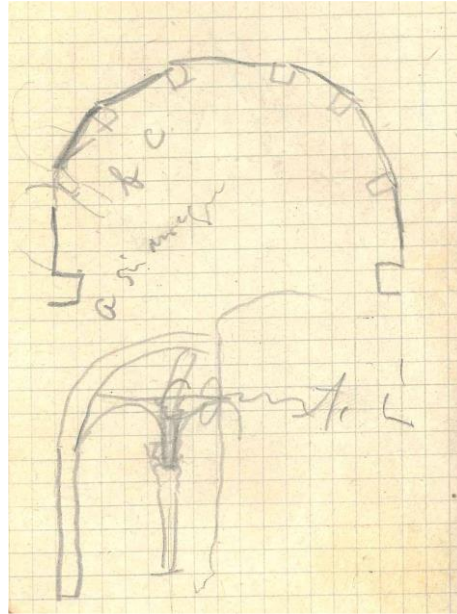
(Bosquexo da inscrici3n).



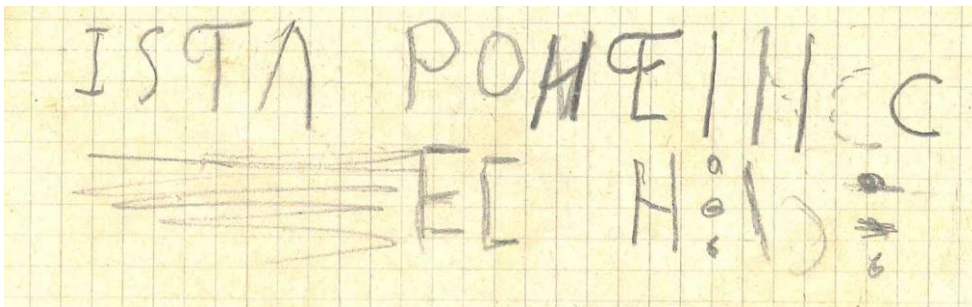
(Bosquexos da inscrición do ábside).



(Bosquexo da planta).



(Bosquexos de inscricións).



Unha vez un arrieiro durmido, pousada, ferradura, coroa prata, Virxe Vilariño.

#### **CADERNO Nº4 (FVar., 261-1)**

Corpiño. En cuatro días más de 20.000 pasan por allí.

#### **NOTAS SOLTAS (FVar., 261-5/4)**

Santuario do Corpiño.

Barroco, con adiciós do XIX. A Virxen vella sería do XV reformada.

Eirexa de tres naves, sumaria e sinxela, con cruceiro. Casi cruz latina. Altares neocrásicos. Grandes imaxes nos lateraes de San Xerome e San Silvestre no cruceiro.

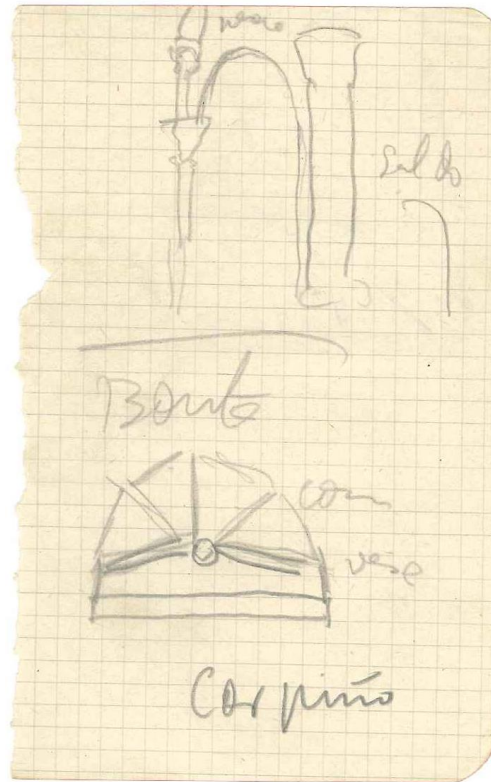
No altar maor a imaxe nova, que é xa do (en blanco) e dúas dos arcanxos S. Rafael e o anxo da Anunciación.

Campás novas fundidas por Liste en Orazo.

Arista na cabeceira, cúpula medio cañón no corpo, plano nos lados, medio no cruceiro, [un pouco] ancho.

**NOTAS SOLTAS (FVar., 261-30)**

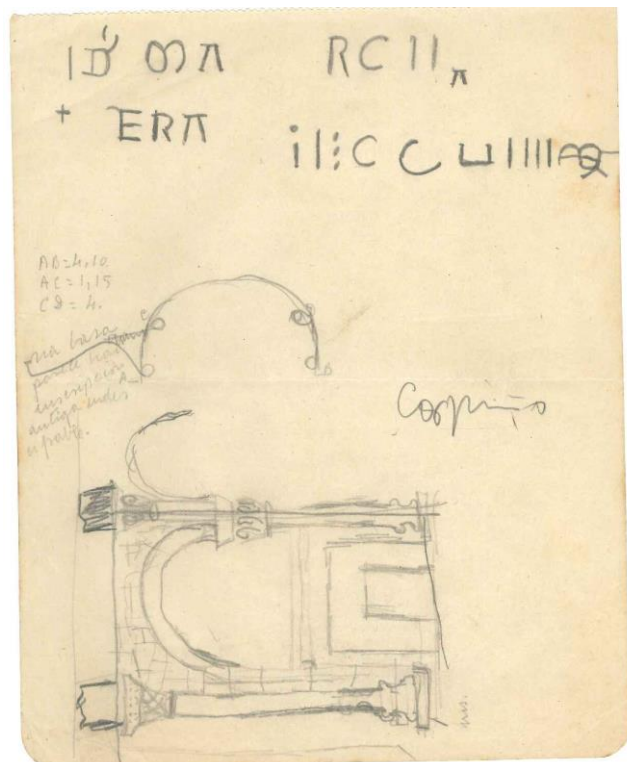
*(Bosquexos de elementos arquitectónicos).*



Na sacristía caxonería do XVIII.

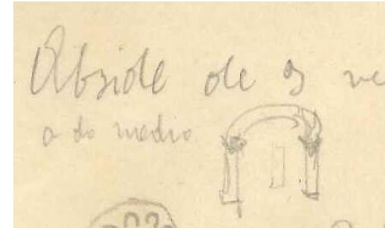
Na basa parece hai inscrición  
antiga indescifrábel.

*(Bosquexo de inscrición e arco).*



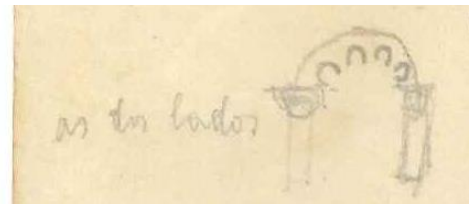
Abside de as ventans: a do medio

(Bosquexo).



As dos lados

(Bosquexo).



(Bosquexo de  
ventás e planta).

