

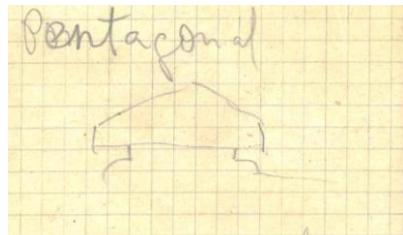
CAMPOSANCOS (Lalín)

Igrexa de San Cristovo de Camposancos

CADERNO N°5 (Fvar, 261-22)

Pinturas en la iglesia de Camposancos, anteriores al XV. Salvador no medio e anxos.

Camposancos, San Cristóbal.



Porta. Dintel pentagonal. (*Bosquexo do lintel*).

Canicelos baixos, bisel, rolos. Ábside circular, bolas sobre os canicelos.

Unha ventaniña na usia con arquiños.

(*Planta da igrexa coas medidas*)

No lado norte faltan varios canicelos.

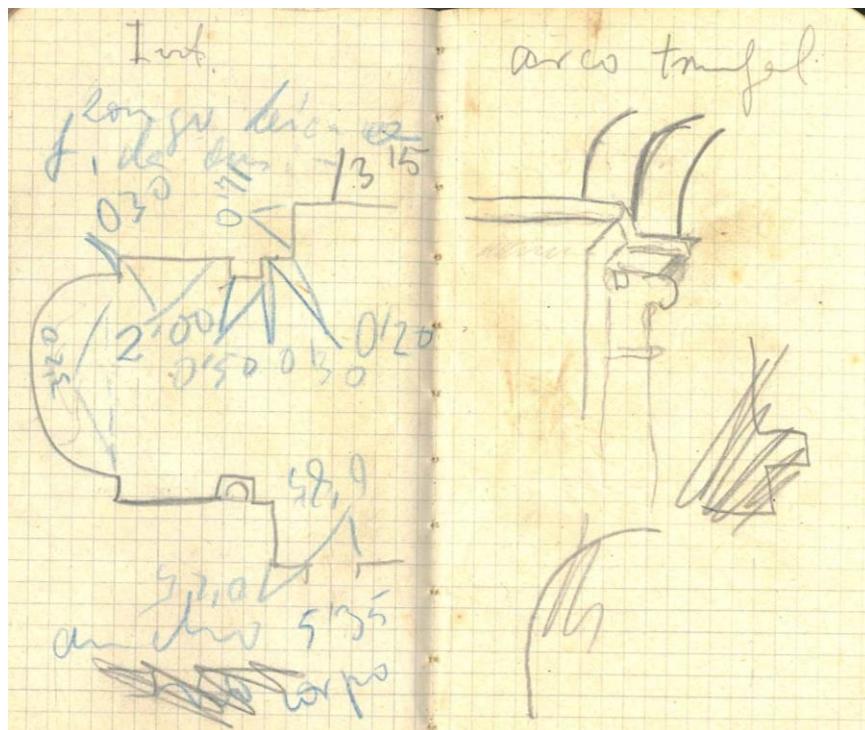
Non ten banco.

8 canicelos.

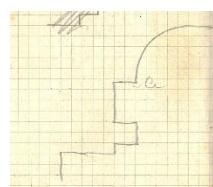




(Bosquexs de planta xeral e parcial e arco triunfal)

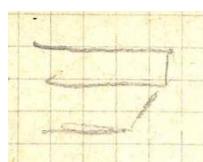


Arco trunfal.

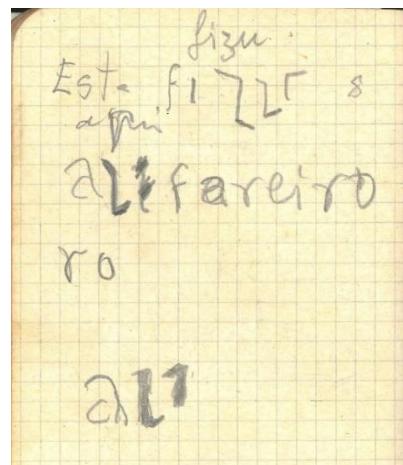
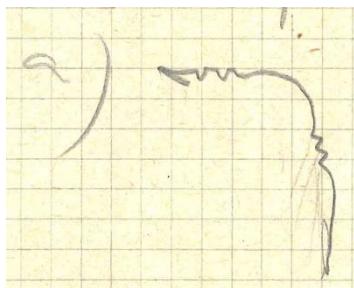


Arco e boutha. (Bosquexo).

Despois da [méncola] (debuxo de méncola) billetaxe e [bolas] (debuxo de bola).



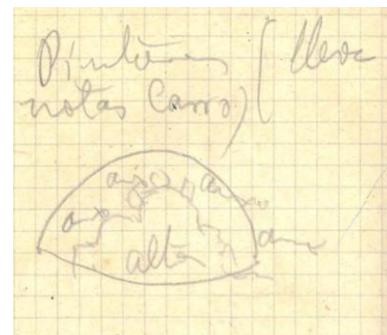
Na esquina (*bosquexo da esquina*).



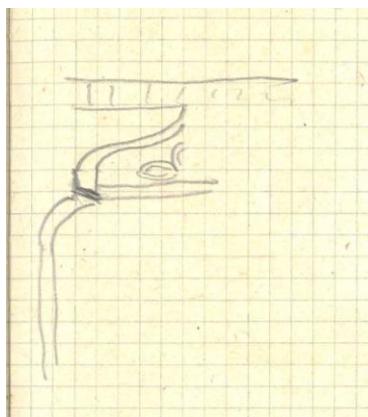
a)

Pinturas (lleva notas Carro). (*Bosquexo de distribución de pinturas*).

A eirexa é do 1009.



Casa con porta conopial do XV. (*Bosquexo de arco*).



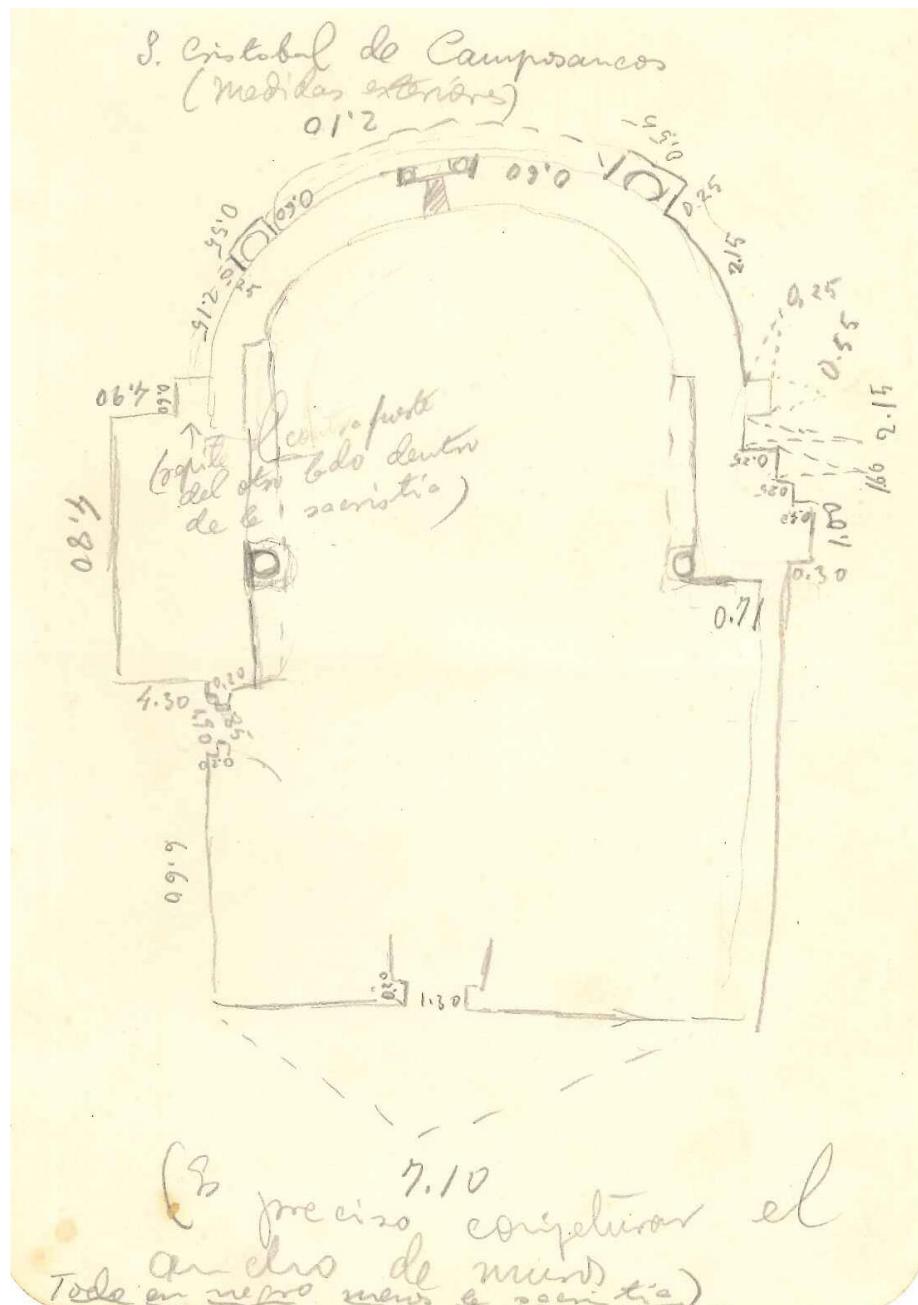
(*Bosquexo de inscripción*).

NOTAS SOLTAS (Fvar, 261-10)

S. Cristobal de Camposancos (medidas exteriores).

Repite el contrafuerte del otro lado dentro de la sacristía.

(Es preciso conjeturar el ancho de los muros. Todo en negro menos la sacristía).



Pazo de Camposancos

CADERNO N°5 (Fvar, 261-22)

Pazo de Camposancos. O Outeiriño.

Portalada XVI. Porta XVIII.

Queimado cando a guerra carlista.

Había aquí dos jurisdicciones; Aveancos y Camposancos.

Antes lo era en (*bosquexo de planta en L coa indicación da parte antiga, da moderna e da destruída*).

Fer[nande]z Salgado.

Artesonado como el del museo.

Un San José bordado en seda.

40 o 50 mámoas.

Vía romana cerca de Asorey.

Casas:

Des (antigua).

Liñares.

Beilás, Goyás (antigua).

Cercio, muy deshecha.

