

SEMINARIO

En el Bicentenario de Casto Méndez Núñez

Miércoles 2 de octubre

De 10:30 a 13:30 h y de 16:00 a 20:00 h

Edificio Castelao, Museo de Pontevedra

Organizan: Museo de Pontevedra, Instituto de Historia y Cultura Naval, Escuela Naval Militar
Dirigen: José Manuel Sanjurjo Jul, José Manuel Castaño García

Para celebrar el bicentenario del nacimiento de Casto Méndez Núñez (Vigo, 1824-Pontevedra, 1869), el Museo de Pontevedra, la Escuela Naval y el Instituto de Historia y Cultura Naval organizan un seminario en el que, a lo largo de siete conferencias, se tratarán diferentes aspectos referentes a su biografía y relevancia como marino o a los testimonios que de él conservan el Museo Naval de Madrid y el Museo de Pontevedra.

A lo largo de sus 45 años de vida, Méndez Núñez desarrolló una brillante carrera militar, en la que, al mando de la Escuadra española en el Pacífico, resultó herido durante el combate del Callao —el 2 de mayo de 1866—, lo que supondría su ascenso a jefe de escuadra —contralmirante en el cambio de denominación llevado a cabo en 1868— y, sobre todo, una gran popularidad, reflejada entonces, por ejemplo, en diversos homenajes y felicitaciones, la creación de composiciones literarias y artísticas o la realización de monumentos en su recuerdo.

De su trayectoria conserva este museo numerosos fondos, y muchos de ellos se pudieron contemplar en las salas que desde 1943 se le dedicaron en el edificio García Flórez —en la actualidad pendiente de rehabilitación—, para lo que en aquel momento también se contó con la colaboración del Museo Naval de Madrid y de la Escuela Naval, trasladada en dicho año a Marín. Con motivo de esta celebración se exhibirá de forma temporal, en el claustro del Edificio Sarmiento, una selección de piezas que pertenecieron al marino que estamos recordando o que estuvieron íntimamente relacionadas con él, como algunas provenientes de la fragata blindada Numancia.

PROGRAMA

Sesión de mañana (de 10:30 a 13:30 h)

10:30 h Presentación del seminario y de las personas participantes

M.^a de los Ángeles Tilve Jar, directora del Museo de Pontevedra.

José Manuel Sanjurjo Jul, codirector del seminario; vicealmirante (retirado), doctor en Ingeniería de Armas Navales, académico de la Real Academia de Ingeniería y presidente de la Asociación de Amigos del Museo Naval.

Pedro Cardona Suanzes, capitán de navío, comandante-director de la Escuela Naval Militar.

Rafael Domínguez Artime, vicepresidente de la Diputación de Pontevedra.

10:45 h “La figura histórica de Casto Méndez Núñez (1824-1869). Primero honra sin Marina que Marina deshonrada”

Manuel Rolandi Sánchez-Solís, licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense de Madrid, diplomado en Hidrogeología, investigador histórico y descendiente de Casto Méndez Núñez.

Resumen: Esta conferencia abordará la figura de Casto Méndez Núñez, sus antecedentes familiares, su ingreso en la Marina y sus primeros destinos como marino (1839-1845). Recorreremos episodios como su participación en la expedición española en apoyo al papa Pío IX (1849) y el viaje a Cuba al mando de la goleta Cruz (1849-1850), antes de sus destinos en Ferrol y Madrid (1853-1860), en Filipinas, y su primer salto a la fama (1860-1862). Después, su destino en Cuba y su participación en diferentes acciones en Venezuela, así como en la anexión española de Santo Domingo (1862-1864). A continuación, continuaremos con la revisión de su actuación en la guerra del Pacífico de 1865-1866, en las acciones de Chiloé, Valparaíso y El Callao. Estas fueron sus verdaderas pruebas de fuego y su máximo momento de gloria y esplendor, antes de sus últimos periplos por aguas americanas (1866-1867) y su regreso a España en aires de multitud (1868). La conferencia concluirá con un acercamiento a la enfermedad y muerte de Méndez Núñez, así como a su legado histórico y familiar.

Nota biográfica: Manuel Rolandi Sánchez-Solís nació en Cartagena (Murcia) el 27 de septiembre de 1949 y es licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense de Madrid (1976), diplomado en Hidrogeología (1981) e investigador histórico, así como miembro de numerosas instituciones nacionales e internacionales relacionadas con sus actividades profesionales e investigadoras. En el campo de las investigaciones históricas, ha realizado hasta la fecha más de setenta publicaciones en diferentes medios editoriales y revistas especializadas sobre temas relacionados, fundamentalmente, con el siglo XIX, las intervenciones de la Marina y el Ejército español en diferentes conflictos coloniales de la segunda mitad de dicho siglo (Cuba, Filipinas, Santo Domingo, guerra del Pacífico de 1866...), la I República y la sublevación cantonal de 1873), etc. Entre sus principales publicaciones, cabe destacar sus cuatro últimos libros: *Biografía del teniente general de la Armada Casto Méndez Núñez (1824-1869)* (publicado por el Ministerio de Defensa en 2023), *El asedio de Cartagena de 1873-1874* (2023), *La Marina Cantonal* (2022), y *Historia revisada y documentada de la Sublevación Cantonal española de 1873* (volúmenes del 1 al 3; de 2017 a 2022). Actualmente tiene en preparación cuatro nuevos libros: la Marina del sexenio democrático (1868-1878), actuaciones de la Marina española en diferentes conflictos coloniales del tercer cuarto de siglo XIX y el sexenio democrático de 1868-1874 en Cartagena, y la Marina republicana durante la guerra civil de 1936-1939 y la importante actuación en el conflicto de su base principal de Cartagena.

11:30 h Pausa para el café

12:00 h “La revolución naval del siglo XIX: vapor, artillería y coraza”

José Manuel Sanjurjo Jul, vicealmirante (retirado), doctor en Ingeniería de Armas Navales, académico de la Real Academia de Ingeniería y presidente de la Asociación de Amigos del Museo Naval.

Resumen: El siglo XIX es el siglo de la gran transformación tecnológica e industrial de Europa y de los Estados Unidos al final de las guerras napoleónicas; en Europa, impulsada por la Revolución Industrial, se inicia un periodo de expansión sin precedentes. Es la época de las

grandes obras de ingeniería, como el canal de Suez, de la ampliación de las redes de ferrocarril, el telégrafo, el vapor, los inicios de la electricidad, etc. En una generación, Europa se transforma en una sociedad industrializada y, como consecuencia, se producen profundos cambios económicos, políticos y sociales. Las marinas no son ajenas a este cambio extenso y profundo. Después de dos siglos de inmovilismo técnico y táctico, en menos de cien años deben de adaptarse al cambio que supone operar los buques de línea que combatieron en Trafalgar, a los acorazados antecesores de los que combatirán en Jutlandia. Los grandes avances en metalurgia, tecnología de mecanizado y química orgánica evolucionan exponencialmente la artillería naval y en consecuencia los blindajes, transformando en un corto periodo y de forma radical la construcción naval militar. La aparición de nuevas armas como el torpedo y la incipiente experimentación del sumergible suponen un revulsivo adicional para las flotas de las potencias navales. El almirante Méndez Núñez será testigo, y en gran medida actor, de este periodo de cambios acelerados, del que la Armada no pudo mantenerse al margen, y que en gran parte guarda un sorprendente paralelismo con los cambios que cabe esperar de la Cuarta Revolución Industrial.

Nota biográfica: El vicealmirante José Manuel Sanjurjo Jul recibe el despacho en la Escuela Naval en julio de 1970 de donde pasa a ser destinado a la flota. Después cursa la especialidad en la desaparecida Escuela de Transmisiones y Electricidad (ETEA). Seleccionado para cursar estudios en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Armas Navales (ETSIAN), obtiene el título correspondiente. Ingresa en el cuerpo de ingenieros de armas navales y posteriormente obtiene el título de doctor por la misma escuela. De la ETSIAN pasa destinado a la Inspección de Construcciones del Arsenal de Ferrol. En 1988 es destinado al Naval Sea System Command en Washington como director de armas del programa Nato Anti Air Warfare System. En 1991 es nombrado director del programa europeo Family of Anti Air Missile Systems en la Dirección General de Armamento del Ministerio de Defensa francés en París. Destinado en la Jefatura de Apoyo Logístico de la Armada, se hace cargo del programa de Fragatas F-100. Posteriormente asciende a contralmirante y a vicealmirante como director de Construcciones Navales. Ya en situación de retiro es nombrado director del Astillero de Cartagena. Académico de número de la Real Academia de Ingeniería y caballero de la Orden del Rey de Noruega, se encuentra en posesión de varias condecoraciones: cuatro cruces del Mérito Naval, la gran cruz del Mérito Naval, la gran cruz de la Orden de San Hermenegildo y la medalla naval de la Marina de los Estados Unidos. Actualmente ostenta la presidencia de la Asociación de Amigos del Museo Naval, es patrono de la Fundación y pertenece al Real Patronato de dicho Museo.

12:45 h “Don Casto Méndez Núñez, el marino español más determinante del siglo XIX”

Luis Mollá Ayuso, capitán de navío de la Armada, piloto naval, especialista en Comunicaciones y diplomado de Estado Mayor y Comunicación Social.

Resumen: La conferencia se centra en la figura de don Casto como marino y militar, desde su ingreso en la escuela de Náutica, en una época tan complicada para la Marina de Guerra, que en ese momento carecía de Escuela Naval, hasta el fin de sus días a la temprana edad de 45 años, con especial mención de sus actos de armas más relevantes en Europa, Filipinas y la América meridional. Una figura de tanta relevancia que en los últimos tiempos no ha dejado nunca de haber una unidad naval de especial importancia que ostente en la popa el nombre de tan insigne marino.

Nota biográfica: Luis Mollá es capitán de navío de la Armada, diplomado de Estado Mayor y piloto de helicópteros. Actualmente está retirado. Su vida profesional transcurrió principalmente en la base de Rota, a bordo de los portaaviones Dédalo y Príncipe de Asturias. Ha sido también profesor a bordo del buque escuela Juan Sebastián Elcano y comandante del patrullero Cormorán y del buque de salvamento submarino Poseidón. Durante sus últimos años en activo ocupó destinos en la OTAN, en Italia, Francia y Holanda. Está en posesión de cinco cruces del Mérito Naval, la medalla de plata de Salvamento de Náufragos, la medalla de plata de la República Francesa, la cruz, placa y encomienda de la Real Orden de San Hermenegildo y las medallas de la OTAN de Kosovo, de la antigua Yugoslavia y de Afganistán. En su faceta de escritor ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas del ámbito marítimo y hasta la fecha tiene editados diecisiete libros, la mayor parte novelas de tinte histórico. Ha ganado varios certámenes literarios y premios, entre ellos, dos veces, el prestigioso Nostromo de narrativa marítima, el Virgen del Carmen de la Armada y el de narrativa del Ejército del Aire.

Sesión de tarde (de 16:00 a 20:00 h)

16:00 h “Méndez Núñez en las colecciones del Museo de Pontevedra”

José Manuel Castaño García, conservador emérito del Museo de Pontevedra.

Resumen: En esta conferencia, José Manuel Castaño García realizará un recorrido por los testimonios reunidos por el Museo de la carrera de Casto Méndez Núñez (Vigo, 1824-Pontevedra, 1869) como marino. Son objetos que se exhibieron principalmente en la sala que recreaba su despacho y en la reconstrucción de la cámara de la fragata blindada Numancia, con él tan vinculada. A ellos hay que añadir otros conservados en las salas de reserva y los que forman parte de los fondos documentales. Abarcan desde su puesto de guardiamarina en el bergantín de guerra Nervión hasta su condición de contralmirante, cuando, siendo vicepresidente del Almirantazgo, fallece a los 45 años, truncándose una carrera militar llena de éxitos, en la que el combate del Callao lo había hecho muy popular. Diarios de navegación en los que anotó las vicisitudes de las singladuras en diferentes buques, entre ellos la fragata blindada Numancia; instrumentos náuticos; medallas; armas; cartas y otros documentos relativos a sus campañas y destinos; fotografías de barcos y marinos que estuvieron a sus órdenes; representaciones artísticas; testimonios de admiración y recuerdo... son algunos de los objetos de los que se hablará y que nos permiten conocer y recordar su figura.

Nota biográfica: Licenciado en Geografía e Historia, desempeñó hasta su jubilación en 2022 la mayor parte de su carrera profesional, más de treinta años, en el Museo de Pontevedra, en donde se ocupó de la faceta educativa y divulgativa, una labor de la que fue pionero en Galicia al realizar su tesis de licenciatura sobre la utilización didáctica de los fondos de este museo. Desde entonces, además de la elaboración de contenidos didácticos y divulgativos para este centro, realizó los materiales didácticos para las exposiciones de otras instituciones y participó como ponente o dirigió cursos relativos a la labor formativa que deben desempeñar los museos. En relación a aspectos vinculados con las salas navales, creó diversos contenidos multimedia e interactivos e impartió durante varios años cursos dirigidos a personas de diferentes profesiones. En ellos se realizaron actividades relacionadas con los descubrimientos geográficos y viajes oceánicos (ss. xv-xix), con los marinos que participaron en ellas, con los instrumentos de navegación utilizados, con los tipos de barcos que las protagonizaron y con la terminología náutica empleada en aquel

tiempo. Como conferenciante habló también, en diversas ocasiones, sobre las salas navales y sobre Méndez Núñez y la fragata blindada Numancia.

16:45 h “Méndez Núñez en el Museo Naval”

Juan Escrigas Rodríguez, capitán de navío de la Armada, director del Museo Naval de Madrid.

Resumen: En esta conferencia se propone un recorrido biográfico en el que se abordarán todos los objetos relacionados con Méndez Núñez, con su vida militar y personal. El director del Museo Naval y autor de la conferencia se apoyará en su extensa colección fotográfica personal, con aportaciones como fotografías de época desconocidas sobre la vida del marino, principalmente relacionadas con los sucesos de la Escuadra del Pacífico.

Nota biográfica: Juan Escrigas Rodríguez es capitán de navío de la Armada. Ingresó en la Escuela Naval en 1982, y formó parte de la promoción 387 del cuerpo general. Ha mandado los patrulleros Tabarca y Altura Atalaya, la fragata Blas de Lezo; además de haber sido el comandante de las unidades de la Fuerza de Acción Marítima en Cartagena, mando que creó, y comandante naval de Cartagena. Diplomado de Estado Mayor de la 1.ª promoción de las ESFAS, graduado del Naval War College y doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid, es académico correspondiente extranjero de la Academia de Historia de Cuba, académico de número de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y académico de número de la Academia de Ciencias y Artes Militares. Autor de 17 libros de estrategia, filatelia e historia naval, ha sido conferenciante en numerosas universidades españolas y extranjeras, como la Universidad de Harvard. Galardonado con el último premio Santa Cruz de Marcenado, en la actualidad es director del Museo Naval de Madrid.

17:30 h Pausa

17:45 h “Casto Méndez Núñez y su contribución al coleccionismo científico”

Natalia Fraguas Fernández, conservadora del Museo de Pontevedra.

Resumen: Casto Méndez Núñez, reconocido por su brillante carrera como marino, desarrolló a nivel personal una faceta como coleccionista, para la gran mayoría desconocida, que compartía con muchos de los hombres ilustrados de su época. Una afición vinculada al ámbito privado y familiar y creada para el propio disfrute personal, que, en su caso, iría acompañada de donaciones al Instituto de Segunda Enseñanza de su ciudad, al que de manera ininterrumpida y a lo largo de varios años haría llegar objetos de distinta naturaleza destinados a la cátedra de Historia Natural. Todos los objetos y materiales diversos recopilados a lo largo de su vida fueron atesorados por sus herederas en la que fue la residencia familiar —situada en la plaza de Santa María de Pontevedra y conocida popularmente como Palacete de las Mendoza— y con los años pasaron a formar parte de las colecciones del Museo de Pontevedra. Bajo el título “Casto Méndez Núñez y su contribución al coleccionismo científico” se dará a conocer la manera en que esta se fue conformando, así como la variedad de objetos que la componen, muchos de ellos, como se recoge en el título, propios del coleccionismo científico.

Nota biográfica: Natalia Fraguas Fernández es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela. Su actividad profesional está vinculada al Museo de Pontevedra, donde trabaja como conservadora desde el año 2002. En la actualidad es la responsable de la sección de registro de obras. Encargada de las colecciones de artes

decorativas de la institución, además de la sección de grabado, ha realizado diversos trabajos de investigación y publicaciones en catálogos y revistas especializadas sobre el azabache, la joyería del XIX o la cerámica de la Real Fábrica de Sargadelos, entre otros. En los últimos años su trabajo ha estado más orientado hacia las colecciones textiles, en las que se pone en valor los fondos de indumentaria y complementos de moda del Museo de Pontevedra, desarrollando distintos proyectos, exposiciones y publicaciones relacionados con el tema.

18:30 h “Imágenes para la historia. Los álbumes fotográficos de Méndez Núñez”

Cristina Echave Durán, conservadora del Museo de Pontevedra.

Resumen: En el archivo del Museo de Pontevedra, dentro del fondo denominado Méndez Núñez-Mendoza Babiano, se custodia la colección de fotografías reunidas por Casto Méndez Núñez durante su estancia en Latinoamérica entre los años 1865 y 1868. Analizaremos en primer lugar los álbumes de *carte de visite*, que contienen alrededor de 260 retratos de una buena parte de los protagonistas de la denominada guerra hispano-sudamericana o del Pacífico, el conflicto bélico naval en el que Méndez Núñez jugó un destacado papel, para continuar con las fotografías de la principal acción bélica que se produce en el contexto de esta guerra: el combate del Callao. Por último, profundizaremos en el análisis de los álbumes de fotografías de Chile, Perú, Buenos Aires y Río de Janeiro adquiridos por Méndez Núñez, valiosos no solo por su contenido visual, sino también por lo que nos enseñan sobre la cultura, la arquitectura, la vida y las costumbres en estos países en el siglo XIX y porque son, además, un recordatorio de cómo la fotografía ha evolucionado y de su poder para capturar momentos y lugares.

Nota biográfica: Licenciada en Geografía e Historia, sección Historia del Arte, especialidad de Museología por la Universidad de Santiago de Compostela en 1985. Vinculada profesionalmente al Museo de Pontevedra desde 1990, donde ingresó como becaria, es desde 1993 conservadora responsable del Archivo Gráfico, y se dedica especialmente a la gestión de las colecciones fotográficas. En la actualidad ocupa la jefatura de la unidad de Archivo. Posee amplia experiencia como documentalista, coordinadora y comisaria de exposiciones temporales sobre fotografía y escribió varios artículos en catálogos y revistas sobre esta temática. Sus investigaciones actualmente están dirigidas a la historia de la fotografía en el siglo XIX en Pontevedra.

19:15 h Clausura

M.ª de los Ángeles Tilve Jar, directora del Museo de Pontevedra.

19:30 h Visita a la instalación temporal de fondos de Casto Méndez Núñez en el Museo de Pontevedra