

CAST

Verán

MUSEO DE PONTEVEDRA

DEL 21 DE JUNIO AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2026



Fragmento de *Praia de Sada*. Óleo, 1940. Francisco Loréns (1874-1948)



Deputación
Pontevedra



MUSEO
PONTEVEDRA

EXPOSICIONES TEMPORALES

Castelao. A derradeira leición do mestre

Del 25 de junio al 27 de septiembre



El óleo que Castelao pintó en 1945 a partir de uno de los dibujos del álbum *Galicia mártir* es una de sus obras más emblemáticas y una pieza clave en la cultura y la memoria democrática gallega del siglo xx. Castelao le dio el rostro de Alexandre Bóveda a la víctima de la represión franquista que yace en el suelo, como homenaje a su amigo, asesinado en 1936. En verano de 2026 este cuadro vuelve a Galicia para exhibirse por primera vez en Pontevedra, junto al dibujo original y al manuscrito *Co pensamento en Galiza*, que sería publicado en 1944 como *Sempre en Galiza*, dedicado a Bóveda.

Comisaria: M.^a de los Ángeles Tilve Jar

Visitas guiadas: los miércoles y los jueves, a las 18:00 h, y los sábados, a las 12:00 h, con reserva previa

Infiltracións. Ira Lombardía. Mudanza

Del 12 de junio al 25 de octubre



Infiltracións es un proyecto para incorporar discursos contemporáneos al Museo de Pontevedra con la creación de obras específicas que ofrezcan nuevas lecturas sobre sus fondos. Ira Lombardía (Asturias, 1977) entrelaza imágenes, objetos y espacio para explorar la domesticidad, la memoria material y las nociones de movimiento y desplazamiento. Su instalación se articula en una "coreografía del tránsito" que recorre los edificios Castelao y Sarmiento.

Comisario: Iñaki Martínez Antelo

EXPOSICIONES TEMPORALES

José Freixanes, eternos son os sueños. Obra pictórica 2006-2025

Del 23 de julio al 27 de septiembre

Una muestra que recoge la obra pictórica que el pontevedrés José Freixanes, recién fallecido, desarrolló en los últimos veinte años. A partir de sus intervenciones en la catedral del Sagrado Corazón en Casablanca (2006) y en el Asaad Basha de Damasco (2007), se presenta una antología de casi medio centenar de las pinturas con las que profundizó en ideas y conceptos que ya están presentes o se vislumbran en aquellos trabajos: desde el alfabeto como trazo que nos invita a comenzar un viaje hacia el otro, hasta la práctica de la cosedura, con la que conforma un particular vocabulario con el que construye una escritura pictórica personal.



Comisario: Xosé Luis García Canido

Visitas guiadas: los jueves, a las 18:00 h, y los sábados, a las 12:00 h (con reserva previa)

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Bienal de Artes Vivas

Del 2 al 12 de julio en el convento de Santa Clara

Jueves 2 de julio

- 20:00 h **Blanca Tolsá: *Microdesfase: desajuste para voz y espacio***
- 21:00 h **Clo Plas, Diego Vites y Javi Álvarez: *Clo Pau Plas Pedra***

Viernes 3 de julio

- 18:00 y 21:00 h **Martín Flores Cárdenas: *La fuerza de la gravedad***

Sábado 4 de julio

- 18:00 h **Lara Brown: *Tórtola Valencia, pienso en ti con mis manos***
- 19:30 h **Isabel Do Diego: *Bestia sagrada***
- 21:00 h **VACAburra: *O raro é que bailar sexa raro***



PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Domingo 5 de julio

- 12:00 h **Pistacatro: *Sen patrón***
- 18:00 y 20:00 h **Javier Hernando (Los Bárbaros): *Extraña alegría***



Lunes 6 de julio

- 19:00 h **noela covelo velasco e Élise Moreau: *Aplauso, vicio***

Martes 7 de julio

- 19:00 h **Jérôme Bel: *Jérôme Bel***

Miércoles 8 de julio

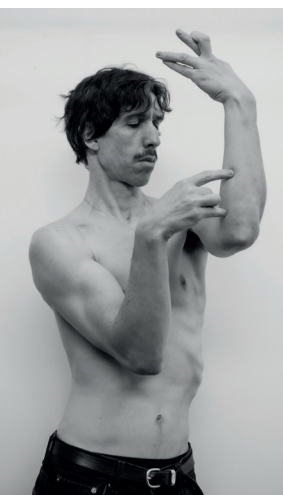
- 19:00 h **María Jurado: *Angelical***
- 20:00 h **Fran Martínez: *Transfixión***

Jueves 9 de julio

- 19:00 h **Ángela Millano: *Escarlet***
- 20:00 h **Manuel Rodríguez: *Alien***

Viernes 10 de julio

- 19:00 h **Alejandra Pombo Su: *E os ocos comezaron a pegarse***
- 20:00 h **Thiago Granato: *Out of Sight, Out of Mind***
- 21:00 h **Leonor Leal y Antonio Moreno: *En talleres***



Sábado 11 de julio

- 12:00 e 13:00 h **Celso Fernández Sanmartín: *Contar no apagón***
- 18:00 h **Ana Borralho y João Galante: *World of Interiors***
- 21:00 h **Laia Estruch y Zunzún: *Àlbum Victòria***

Domingo 12 de julio

- 13:00 h **Montdedutor: *Danzas románticas/Antena fantasma***
- 18:00 h **Alessandro Sciarroni: *Don't Be Frightened of Turning the Page***

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CONCIERTOS

Sociedad Coral Polifónica de Pontevedra

Sábado 27 de junio, a las 19:00 h

Un concierto para celebrar la exposición en el Museo de Pontevedra del cuadro *A derradeira leición do mestre*, en el que Castelao le dio al fusilado que retrata el rostro de Alexandre Bóveda. Ambos coincidieron en los inicios de esta sociedad coral centenaria.



Francisco Castro y Valerio Araújo: Poesía-cordes

Martes 30 de junio, a las 19:00 h

Un concierto literario y musical que hace un recorrido apasionante por la mejor poesía gallega musicada desde los años sesenta hasta la actualidad. Con versiones renovadas de poemas y canciones basadas en la obra de Rosalía de Castro, Cunqueiro, Novoneyra, Castelao y otras voces fundamentales de nuestras letras.

Á luz dos candelabros

Sábado 8 de agosto, a las 19:00 h

En la 65.^a edición de este concierto, el alumnado del curso internacional Música en Compostela, llegado de múltiples países de todo el mundo, actúa ante el público en una cita que se repite en el Museo ya desde la década de 1960.

XVI Noites de Música Antiga

Jueves 16, viernes 24 y jueves 30 de julio

- Jueves 16 de julio, a las 19:00 h, **Laia Terré & Lorenzo Rupill**
- Viernes 24 de julio, a las 19:00 h, **Iberian Ensemble**
- Jueves 30 de julio, a las 19:00 h, **Teucro Trío**

Tres oportunidades para escuchar en vivo, en el auditorio del Edificio Castelao, las mejores formaciones especializadas en música antigua, en una cita ya clásica del verano en el museo.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

TALLERES INFANTILES

Animando a Castelao

Del 1 al 3 y del 7 al 10 de julio, de 11:30 a 13:30 h

Siete oportunidades para participar en este taller de dos horas en el que Carmen Pintos introduce a las niñas y niños participantes en la técnica de animación con recortes, a partir de dibujos de Castelao que forman parte de la colección del Museo de Pontevedra.

Dirigido a niñas y niños a partir de 10 años. Inscripción en museo.depo.gal.

Flores que Brotan de los Cuadros

El 14, 15 y 17 de julio y del 4 al 7 de agosto, de 11:30 a 13:30 h

Siete oportunidades para participar en este taller de origami de dos horas. De la mano de Cristina Velasco Mora, las y los participantes aprenden diferentes técnicas para crear flores de papel inspiradas en las que se encuentran en obras expuestas en el museo.



Dirigido a niñas y niños a partir de 8 años. Inscripción en museo.depo.gal.

Alfarería Popular. Arte de la Cerámica Tradicional

Del 21 al 24 y del 28 al 31 de julio, de 11:30 a 13:30 h

Un taller semanal en dos turnos para conocer la alfarería popular gallega de lugares como Buño, Bonxe, Niñodagua o Gundivós y el trabajo de alfareras y alfareros sin nombre conocido que llenaron las casas gallegas de vajilla y cacharrada. Impartido por Teresa Pece.

Dirigido a niñas y niños de 6 a 8 años (primer turno) y de 8 a 12 años (segundo turno). Inscripción en museo.depo.gal.

Laboratorio Escénico

Del 18 al 21 y del 25 al 28 de agosto, de 11:30 a 13:30 h

La Asociación Quecheconto imparte esta actividad para acercarse a todas las facetas del teatro. A partir de alguna pieza artística de Castelao presente en la colección del museo, se desarrollará el proceso de comprensión, exploración, puesta en escena y muestra final de la creación escénica.

Dirigido a niñas y niños de 6 a 11 años. Inscripción en museo.depo.gal.

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

SEMINARIOS

Arte, Exilio y Memoria: Castelao, *A derradeira leición do mestre* y la emigración gallega en América

Lunes 22 y martes 23 de junio

Un seminario en colaboración con el Centro Asociado de la UNED en Pontevedra para analizar la obra de Castelao no solo como una creación artística de gran valor simbólico, sino también como reflejo de la memoria colectiva del exilio y del papel que desempeñó la diáspora gallega en América en la conservación de su identidad cultural. En él participan Ramón Villares, Henrique Monteagudo, Ángeles Tilve, José Manuel Leal Bóveda, Miguel Anxo Seixas, Cristian Moares, Alberto Vázquez López y Víctor Manuel Vázquez Portomeñe.

JORNADA Y RECITAL

En Torno a José Freixanes

Jueves 3 y viernes 25 de septiembre

Dos citas para recordar a un artista de referencia en la vanguardia plástica gallega. El jueves 3 de septiembre reflexionaremos sobre su figura y su obra con una intervención de Víctor Freixanes y una mesa redonda moderada por Xosé Luis García Canido, comisario de la exposición que le dedica el museo a este artista; y el viernes 25 de septiembre lo recordaremos con un recital poético.

VISITAS GUIADAS

A la exposición permanente

De martes a sábado, a las 12:00 h, y los miércoles también a las 18:00 h

A las ruinas de San Domingos

De martes a viernes, a las 12:00 h, y los sábados, a las 18:00 h (con reserva previa)

A la exposición *Castelao. A derradeira leición do mestre*

Los miércoles y los jueves, a las 18:00 h, y los sábados, a las 12:00 h (con reserva previa)

A la exposición *José Freixanes, eternos son os sonhos. Obra pictórica 2006-2025*

Los jueves, a las 18:00 h, y los sábados, a las 12:00 h (con reserva previa)

+34 986 804 100/educacion.museo@depo.gal



museo.depo.gal



Deputación
Pontevedra



MUSEO
PONTEVEDRA