

Veráñ

MUSEO DE PONTEVEDRA

JUNIO • JULIO • AGOSTO 2024



Deputación
Pontevedra



MUSEO
PONTEVEDRA

EXPOSICIONES TEMPORALES

A era das fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía

Del 10 de julio al 29 de septiembre de 2024

Una conversación entre las colecciones del Museo de Pontevedra, la Fundación María José Jove y TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary

Una exposición en tres actos que vincula las colecciones de arte de la Fundación María José Jove y de TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary con los fondos artísticos, arqueológicos y etnográficos del Museo de Pontevedra.

Bajo los epígrafes "Acto I. Imaxinación-mar", "Acto II. Transformación-terra" y "Acto III. Renacemento-aire", se mostrarán obras de Maruja Mallo, Vasili Kandinski, Pablo Picasso, Fernand Léger, Joan Miró, Miquel Barceló, Luis Gordillo, Louise Bourgeois, Ernesto Neto, Menchu Lamas, Noa y Lara Castro o Teresa Solar en torno a las narrativas ficcionadas, esenciales para comprender la realidad.

Comisarias: Ángeles Tilve (Museo de Pontevedra), Susana González (Fundación María José Jove) y Chus Martínez (TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary).

Inauguración: 10 de julio, a las 19.30 h

Infiltracións I. Mónica Alonso. A pel do Museo

Hasta el 15 de septiembre

Infiltracións es un proyecto para incorporar discursos contemporáneos al Museo de Pontevedra con la creación de obras específicas que ofrezcan nuevas lecturas sobre los fondos. Mónica Alonso (A Fonsagrada, 1970) investiga sobre los diferentes colores de la piel en las figuras de una selección de obras expuestas.

Comisario: Iñaki Martínez Antelo

Pregar a pintura

Hasta el 21 de julio

Una muestra colectiva de estudiantes y graduadas en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra para sumergirse en los modos plegados de las pinturas, el desdoblamiento de lo estático hacia lo dinámico, de lo rígido y bidimensional hacia lo flexible y táctil.

En colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo.

Comisario: Carlos Fer

Berta Cáccamo. Correspondencias de archivo

Hasta el 9 de junio

Una exposición que recoge las apariciones, las disecciones y los esbozos de la pintura de Berta Cáccamo en sus múltiples registros de archivo. El proyecto supone también el traslado y la ordenación del grueso de su archivo a su nuevo y definitivo destino: el Museo de Pontevedra.

Comisario: Juan de Nieves

Castelao: o retorno a Galicia, 1984. Xan Carballa. Fotografías

Hasta el 2 de junio

Exposición que conmemora el cuarenta aniversario de la llegada desde Argentina de los restos mortales de Castelao. Se articula en torno al reportaje fotográfico de Xan Carballa sobre ese momento histórico, un testimonio excepcional dentro de la fotografía documental gallega de finales del siglo xx.

Comisario: Xosé Enrique Acuña

PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

TALLERES DE VERANO

Se a Miña Avoa Tivese Rodas, taller de *paste up*

Del 2 al 5 de julio / del 9 al 12 de julio, de 11:30 a 13:00 h

Hasta 1910 las mujeres tenían restringido el acceso a estudios superiores. Mediante este taller, impartido por los ilustradores especializados en arte urbano Sofía Venzel y Michel Casado, las niñas y niños participantes conocerán de cerca la lucha de las mujeres por la igualdad mediante la técnica del *collage paste up*.

Dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años.

Inscripción a partir del 18 de junio, a las 9:00 h, en museo.depo.gal

Álbum de Recordos dunhas Vacacións no Museo

Del 16 al 19 de julio, de 11:30 a 13:00 h

Tomando como referencia obras expuestas en el Museo de Pontevedra, las niñas y niños participantes ilustrarán y decorarán su propio álbum de verano. Este taller lo impartirá la ilustradora Alba Santa.

Dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años.

Inscripción a partir del 18 de junio, a las 9:00 h, en museo.depo.gal

Creando Personaxes Xogando co Papel, taller de *collage*

Del 23 al 26 de julio, de 11:30 a 13:00 h

El ilustrador Diego Estebo enseñará a las niñas y niños participantes a crear personaxes que se inspiren en algunas de las obras expuestas en el museo y a materializarlos mediante la técnica del *collage*.

Dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años.

Inscripción a partir del 18 de junio, a las 9:00 h, en museo.depo.gal

Art Lab: Creamos... de Fábula

Del 6 al 9 de agosto / del 13 al 16 de agosto, de 11:30 a 13:00 h

Con la inspiración de la exposición *A era de las fábulas*, Leucoíña Pasea propone un taller en el que las niñas y niños trabajen la imaginación y la fantasía a través de creaciones de Picasso, Maruja Mallo, Joan Miró o Menchu Lamas, entre otras y otros artistas. ¿Qué historias y leyendas se pueden esconder detrás de cada una de estas obras?

Dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años.

Inscripción a partir del 18 de junio, a las 9:00 h, en museo.depo.gal

Historia e Creación de Mosaicos

Del 20 al 23 de agosto / del 27 al 30 de agosto, de 11:00 a 13:00 h

A partir del mosaico con la representación de Baco, presente en la exposición *A era das fábulas*, las niñas y niños conocerán la rica historia de este arte y crearán su propia obra. Este taller lo impartirán Anastasia Ogando y Estefanía Viyella.

Dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años.

Inscripción a partir del 18 de junio, a las 9:00 h, en museo.depo.gal

TALLERES EN FAMILIA

Obradoiros: A Era das Fábulas

6, 13 y 20 de julio, de 11:30 a 13:00 h

Recorridos en familia para contemplar el arte como reflejo del tiempo en el que fue creada y para entender cómo nos ayuda a reflexionar sobre temas contemporáneos: el arte como soporte de lo ancestral y como mecanismo de comprensión del mundo en el que vivimos.

Para niñas y niños a partir de 6 años, en la compañía de una persona adulta responsable.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Los exvotos en Galicia. Su significación en la religiosidad popular. José Fuentes Alende

21 de junio, a las 19:00 h

Un amplio estudio antropológico en dos volúmenes sobre diferentes tipos de exvotos en Galicia (como los de cera, las maquetas o los cuadros votivos), su historia y antecedentes, y un repaso por la religiosidad popular en Galicia.

CONCIERTOS

Ein deutscher Liederabend, una tarde de *lieder* alemanes

26 de junio, a las 19:00 h

Ralf Glasz (tenor) y Rasa Biveiniene Jakutyte (piano) interpretan *An die ferne Geliebte*, opus 98, de Ludwig van Beethoven, e *Impromptu*, en si bemol mayor, opus 142, núm. 3, y *Die schöne Müllerin*, opus 25, ambas de Franz Schubert.

Santi Araújo

29 de junio, a las 19:00 h

Araújo presenta *Canciones para bailar*, un álbum que evidencia su capacidad para explorar nuevos registros; un viaje a través de 14 canciones que van de la *bossa nova* y el folk a la psicodelia, con el característico fraseo del músico y compositor nacido en Pontearreas.

Claustro del Edificio Sarmiento.

Reserva de plazas a partir del 18 de junio, a las 9:00 h, en reservas.museo@depo.gal

XV Noites de Música Antiga

5 de julio, 19:00 h. *Vestigium*

12 de julio, 19:00 h. *La Bellemont*

19 de julio, 19:00 h. *Ars Longa*

Claustro del Edificio Sarmiento.

Reserva de plazas a partir del 25 de junio, a las 9:00 h, en reservas.museo@depo.gal

CHARLA-CONCIERTO

“Redescubriendo a Os Gaiteiros de Soutelo. Homenaje a Avelino Cachafeiro”. Rubén Troitiño

27 de junio, a las 19:00 h

Un acercamiento a la rica historia de la música gallega en el que se honra a Avelino Cachafeiro en el centenario de su nombramiento como mejor gaitero de Galicia en el concurso de gaitas de Santiago de Compostela en 1924, un momento histórico inmortalizado por Castelao en un artículo publicado en el periódico *Galicia. Diario de Vigo*.

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

SEMINARIO

Archivos de Artistas. Herramientas para la Investigación en los Museos

7 de junio, de 16:00 a 19:30 h

Con la participación de Xosé María Álvarez Cáccamo (Legado Berta Cáccamo), Mela Dávila Freire (HFBK Hamburgo), Irene García Chacón (Universidad de Valladolid), Beatriz Herráez (Artium Museoa, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco), Javier Hontoria (Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español), Agar Ledo Arias (Museo de Pontevedra), Juan de Nieves (Fundación CNIO, Legado Berta Cáccamo), Manuel Segade (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía), Ángeles Tilve Jar (Museo de Pontevedra) y Eduard Vallès (Museo Nacional de Arte de Cataluña).

JORNADAS

Jornada en torno a un Hecho Histórico. El Retorno de Castelao a Galicia, 28 de Junio de 1984

28 de junio, de 16:30 a 20:30 h

La reconstrucción histórica de un acontecimiento que generó emociones y divergencias, analizado por protagonistas directos que lo vivieron en primera línea y que aportarán distintas lecturas desde el periodismo, la historia contemporánea y la cercanía a la familia de Castelao. Con Xan Carballa, Xosé Enrique Acuña, Tareixa Navaza, Javier Baltar y Henrique Monteagudo.

Jornadas de Egiptología

- **18 de julio, a las 19:00 h.** “Las mujeres que hicieron posible Amarna”, Teresa Bedman
- **19 de julio, a las 19:00 h.** “Los últimos descubrimientos y trabajos de excavación y restauración de la tumba del visir Amen-Hotep Huy”, Francisco Martín-Valentín

VISITAS GUIADAS

A la exposición permanente

Hasta el 9 de junio: domingos y festivos, a las 12.00 h

A partir del 15 de junio: de martes a sábado, a las 12.00 h, y miércoles, a las 12.00 y a las 18.00 h

Al convento de Santa Clara

7 de junio, a las 18:00 h / 8, 15, 16, 22 y 23 de junio, a las 11:00 h

Inscripción a partir del 28 de mayo, a las 9:00 h, en museo.depo.gal

A la exposición *A era das fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía*

Los jueves, a las 18:00 h

Toda la programación que se desarrolla en los edificios Castelao y Sarmiento es de acceso libre sin reserva previa, salvo que se indique lo contrario.

museo.depo.gal

+34 986 804 100 / educacion.museo@depo.gal



museo.depo.gal

Foto:

Lanzándose al mar en la punta del morro en As Corbaceiras, 1961.
Foto Rafa



Deputación
Pontevedra



MUSEO
PONTEVEDRA