

ES

Outono

MUSEO DE PONTEVEDRA

SEPTIEMBRE • OCTUBRE • NOVIEMBRE DE 2024



Deputación
Pontevedra



MUSEO
PONTEVEDRA

EXPOSICIONES TEMPORALES

O gabinete de Ricardo Blanco Cicerón. Do coleccionismo ao museo

Del 12 de septiembre al 10 de noviembre

Un homenaje al coleccionista de mayor relevancia para la historiografía del arte en Galicia, una persona que entendió la importancia de preservar el legado artístico gallego y atesoró una vasta colección de objetos históricos y artísticos de diversas épocas que son grandes referentes en las colecciones de todos los museos de Galicia y del resto del territorio español.

Comisaria: Erea Castro Alfonso

Inauguración: 12 de septiembre, a las 19.15 h

Infiltracións II. Alberto Baraya. Vento

Del 25 de octubre al 2 de marzo

Infiltracións es un proyecto para incorporar discursos contemporáneos al Museo con la creación de obras específicas que ofrezcan nuevas lecturas sobre los fondos. El colombiano Alberto Baraya (Bogotá, 1968) navega a través del paisaje mientras lo pinta, en una propuesta que quiere vincularse con la colección de paisajes marinos del Museo.

Comisario: Iñaki Martínez Antelo

Inauguración: 25 de octubre, a las 19.30 h

José Benito Otero Baena. Un pintor sen pinceis

Del 8 de noviembre al 19 de enero

Una exposición antológica del pintor de Bueu con obras datadas entre 1949 y 2016 procedentes del Museo Massó y de colecciones particulares. Al sustituir el pincel por la espátula, consiguió una fuerte intensidad cromática modelando el pigmento aplicado con agresividad, transgrediendo intencionadamente las tonalidades de la naturaleza.

Comisaria: Beatriz de San Ildefonso Rodríguez

Inauguración: 8 de noviembre, a las 19.00 h

Acisclo en 66 obras

Del 29 de noviembre al 2 de febrero

En el Ourense de los años sesenta del siglo XX, conocida entonces como la Atenas de Galicia, coincidían dos generaciones de

intelectuales a las que se unieron los llamados por Risco “Os Artistañas”, de los que formaba parte Acisclo Manzano. Esta muestra revisa su evolución artística desde aquel expresionismo figurativo inicial hasta conseguir casi la abstracción.

Comisaria: Beatriz de San Ildefonso Rodríguez

Inauguración: 29 de noviembre, a las 19.00 h

A era das fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía

Hasta el 29 de septiembre

Una exposición en tres actos que vincula las colecciones de arte de la Fundación María José Jove y de TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary con los fondos artísticos, arqueológicos y etnográficos del Museo de Pontevedra.

Comisarias: Ángeles Tilve (Museo de Pontevedra), Susana González (Fundación María José Jove) y Chus Martínez (TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary)

Infiltracións I. Mónica Alonso. A pel do Museo

Hasta el 15 de septiembre

Infiltracións es un proyecto para incorporar discursos contemporáneos al Museo con la creación de obras específicas que ofrezcan nuevas lecturas sobre los fondos. Mónica Alonso (A Fonsagrada, 1970) investiga sobre los diferentes colores de la piel en las figuras de una selección de obras expuestas.

Comisario: Iñaki Martínez Antelo

INFANTIL Y FAMILIAR

TALLERES

Taller de Numismática: A Ceca do Museo

14 de septiembre, de 10.00 a 11.30 h y de 12.00 a 13.30 h

Un acercamiento a la numismática: su origen, su historia y el proceso de fabricación. Las y los participantes diseñarán y crearán su propia moneda y acuñarán recreaciones de monedas antiguas pertenecientes a la colección del Museo.

Para niñas y niños de 6 a 10 años

Inscripción a partir del miércoles 4 de septiembre

Talleres A Era das Fábulas

14, 21 y 28 de septiembre, de 11.30 a 13.00 h

Recorridos en familia con integrantes de Taller Abierto para contemplar el arte como reflejo del tiempo en el que fue creado y entender cómo ayuda a reflexionar sobre temas contemporáneos: el arte como soporte de lo ancestral y como mecanismo de comprensión del mundo en que vivimos.

Para niñas y niños a partir de 6 años, en compañía de una persona adulta responsable

Inscripción a partir del martes 3 de septiembre

Talleres por el Día Europeo del Arte Rupestre

9 de octubre

Actividad dirigida a centros escolares

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

NARRACIÓN ORAL

Celso Fernández Sanmartín: Decir “A era das fábulas” é como dicir “Desde o principio dos tempos”

20 de septiembre, a las 19.00 h

“Miña avoa Carmen Guerra González, cando vía un documental de animais doutros continentes, dicía: ‘E ese bicho, cómese?’ Tamén vimos da fame, da metáfora, dos tremores de terra, das invernías, as tormentas e os agostos, da presunción e da humildade. Somos bichos. Ningún bicho é insignificante. Por iso seguimos na era das fábulas”.

TALLERES

Debuxar no Museo. Exploración artística para principiantes

Dirigidos a público general con conocimientos básicos de dibujo. Impartidos por Antía Sánchez

Carboncillo: 1, 8, 15 y 22 de octubre

Tinta: 5, 12, 19 y 26 de noviembre

De 16.30 a 18.00 h o de 18.00 a 19.30 h

Inscripción a partir del miércoles 18 de septiembre

Un Mapa é unha Ponte. Experiencia de creación con JJ Richards

Sábado 23 de noviembre, a las 12.00 h

Taller para gente joven y adulta en la que se explorará el potencial terapéutico de la expresión artística como medio para facilitar la expresión emocional y abordar tensiones derivadas de las vivencias personales relacionadas con el espacio y la memoria.

Inscripciones a partir del 6 de noviembre

ENCUENTRO LITERARIO Y ARTÍSTICO

Pontevedra Literaria. Xuventude e Artes

Del 16 al 18 de octubre

Un punto de encuentro entre jóvenes que quieren iniciarse en la literatura y escritores consagrados, que compartirán sus estrategias, motivaciones y conocimientos. Organizado por la Diputación de Pontevedra a través del Servicio de Juventud y Reto Demográfico.

PROYECCIÓN Y CONCIERTO

Contrapuntos: música e memoria

31 de octubre, a las 19.00 h

El Museo recuerda a todas las víctimas de la Guerra Civil y el exilio de 1939 con una nueva entrega del programa "Contrapuntos". En esta ocasión se homenajea a la escritora María Teresa León con la proyección del documental *Aitana* y con el espectáculo musical y literario *Memoria da melancolía*, con Samuel Diz, Jonatan Alvarado y Yolanda Castaño.

CONCIERTO

Galicia anterga

9 de noviembre, a las 19.00 h

Concierto promovido por la Fundación Rogelio Groba, en la que se interpretarán varias obras del ciclo etnográfico del reconocido compositor gallego, fallecido en 2022.

CONMEMORACIÓN

Semana Lorquiana

Del 12 al 17 de noviembre

El Museo recuerda un año más las visitas de Federico García Lorca a la ciudad de Pontevedra con una serie de actividades para todo tipo de públicos, dirigidas por Polo Correo do Vento.

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

CONGRESO

XVII Congreso Nacional de Numismática. "Numismática, ¿qué y para qué?"

Del 12 al 14 de septiembre

Profesionales procedentes de distintos ámbitos relacionados con esta disciplina protagonizarán sesiones de debate en las que se pondrá el foco en el futuro que les espera al estudio y a la divulgación de esta ciencia. También tendrán cabida la presentación y la comunicación de estudios recientes sobre colecciones, nuevos hallazgos y proyectos de investigación en desarrollo.

SEMINARIOS

La Religiosidad Popular en Galicia: Señal de Identidad Cultural

25 de septiembre, de 9.30 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h

Especialistas abordarán diversos aspectos del comportamiento y del sentir religioso del pueblo gallego desde el pasado hasta el día de hoy y pondrán sobre la mesa la situación actual de romerías, cinturones de protección, exvotos y otras prácticas.

En el Bicentenario de Casto Méndez Núñez

2 de octubre, de 10.30 a 13.30 h y de 16.00 a 19.30 h

Cuando se cumplen los 200 años del nacimiento del marino y militar Casto Méndez Núñez, el Museo de Pontevedra revisa su trayectoria en la Armada, la tecnología naval de su época y las características de las colecciones relacionadas con su figura que se conservan en el Museo Naval de Madrid y, principalmente, en el Museo de Pontevedra.

La Galería Diana de Ciudad de México, 1954-1965. Reconstrucción Histórica de una Galería de Arte del Exilio Gallego y Español

17 de octubre, de 16.00 a 20.00 h

En la Galería Diana de Rosita García Ascot y Jesús Bal y Gay, artistas del exilio como Remedios Varo, Elvira Gascón o Lucinda Urrusti compartieron espacio con la nueva generación de artistas mexicanos como Ángela Gurría, Pedro Friedeberg o Héctor Xavier, en un momento de nuevas inquietudes que impulsaron el movimiento de la Ruptura.

1.º Foro Grial-Galicia 2050: Pensar para Adiante. Culturas, Artes e Identidades

7 de noviembre, de 16.30 a 19.30 h

Frente a un presente de crisis climáticas y de civilización, Editorial Galaxia y Museo de Pontevedra organizan este foro para repensar el mundo en que vivimos y poder imaginar un horizonte de expectativas y escenarios alternativos.

CONFERENCIAS

“Día Europeo del Arte Rupestre”. Manuel Santos Estévez

9 de octubre, a las 19.00 h

Conferencia por el Día Europeo del Arte Rupestre a cargo del arqueólogo gallego Manuel Santos Estévez, investigador del Laboratorio de Arqueología del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, que dirigió, entre otros, los trabajos arqueológicos en Campo Lameiro.

“El pintor Antonio Ortiz Echagüe (1883-1942) y la escuela sarda. Un ejemplo en el Museo de Pontevedra”. Montserrat Fornells Angelats

23 de octubre, a las 19.30 h

Antonio Ortiz Echagüe fue un pintor cosmopolita y viajero. Su presencia en Cerdeña hizo que surgiese en la isla una escuela costumbrista sarda que siguió sus pasos: la Scuola di Atzara. *Cabeza de niña sarda* del Museo de Pontevedra es un ejemplo de su gran talento como retratista.

JORNADA

IX Jornada de Onomástica Gallega. Os Outros Nomes

19 de octubre, de 10.00 a 14.30 h y de 16.30 a 18.30 h

La Real Academia Gallega organiza esta cita ineludible en el campo del estudio de los nombres propios, que esta vez pondrá el foco en la toponomástica (estudio de los nombres de lugar) y la antroponomástica (estudio de los nombres de persona).

ENCUENTRO

XIII Encuentro de Conservación y Restauración. A Madeira como Soporte dos Bens Culturais

21 y 22 de noviembre

La nueva edición del encuentro reunirá a personas expertas de diferentes países para abordar los retos de la conservación y restauración en madera: la intervención en el patrimonio arqueológico, la madera como soporte en bienes muebles e inmuebles, y las plagas y tratamientos y las aportaciones científicas en torno a este material. Organizado con la colaboración de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Galicia.

VISITAS GUIADAS

A la exposición permanente

Domingos y festivos, a las 12.00 h

A las Ruinas de Santo Domingo

Hasta el 15 de octubre: de martes a viernes, a las 12.00 h

Toda la programación se desarrolla en los edificios Castelao y Sarmiento y es de acceso libre sin reserva previa, salvo que se indique lo contrario.



museo.depo.gal



Deputación
Pontevedra



MUSEO
PONTEVEDRA