

CAST

# Inverno

MUSEO DE PONTEVEDRA

DEL 21 DE DICIEMBRE DE 2025 AL 20 DE MARZO DE 2026

Jóvenes en el gimnasio. Fotografía, 1896. Autoría desconocida



Deputación  
Pontevedra



MUSEO  
PONTEVEDRA

## EXPOSICIONES TEMPORALES

### ***Debuxar coa luz. A fotografía en Pontevedra no século XIX***

**Hasta el 5 de abril**

Una muestra para dar a conocer la obra de las y los fotógrafos profesionales y aficionados que trabajaron entre 1843 y 1900 en Pontevedra. Del daguerrotipo a la revisa ilustrada, pasando por la tarjeta de visita, la crónica urbana y la fotografía científica y patrimonial, sus cámaras fueron testigos de un tiempo de grandes transformaciones y construyeron la memoria visual de la ciudad.

**Comisarias:** Cristina Echave Durán y Reis Camiña Castro

**Visitas guiadas:** los jueves, a las 18 h, y los domingos, a las 12 h, a partir del 15 de enero

### ***San Sebastián, corpo de beleza e de dor. Unha paixón privada***

**Del 30 de enero al 5 de abril**

Una extensa representación de imágenes de san Sebastián que van desde las estampas de maestros grabadores a partir del siglo XVI hasta un muestrario de las derivadas gráficas actuales en carteles, portadas de revistas, discos, libros, camisetas o incluso perfumes, junto con breves paradas en la escultura y la cerámica. Obras procedentes del coleccionismo privado para acercarse al homoerotismo en la iconografía de san Sebastián mártir.

**Comisariado:** Xosé Manuel Buxán Bran y Natalia Fraguas Fernández

### ***José Ruibal. Un escritor de centenario***

**Hasta el 18 de enero**

Exposición conmemorativa con motivo del centenario del escritor pontevedrés, que, como dramaturgo, fue uno de los más señalados representantes del teatro de vanguardia en España en el último tercio del siglo pasado, con una trayectoria que gozó de especial reconocimiento en Estados Unidos.

**Comisario:** Xosé Enrique Acuña

## EXPOSICIONES TEMPORALES

### ***Leopoldo Varela, a forza da cor***

**Hasta el 11 de enero**

Exposición retrospectiva sobre Leopoldo Varela (O Porriño, 1927-Vigo, 2007), un pintor que emprendió su propio viaje hacia la fuerza del color, que se convirtió en el instrumento básico de su pintura, sin preocuparle perder el vínculo con la realidad.

**Comisaria:** Beatriz de San Ildefonso Rodríguez

### **Infiltracións III. Marta Pazos. *Dalia***

**Prorrogada hasta el 11 de enero**

Infiltracións es un proyecto para incorporar discursos contemporáneos al Museo de Pontevedra con la creación de obras específicas que ofrezcan nuevas lecturas sobre sus fondos. La directora de escena y dramaturga Marta Pazos (Pontevedra, 1977) transforma el registro fotográfico de las flores del jardín de su abuela en un jardín vertical que inunda de color la fachada del museo.

**Comisario:** Iñaki Martínez Antelo

## PARA TODOS LOS PÚBLICOS

### TALLERES INFANTILES

#### **Talleres de Navidad**

**23, 26 y 30 de diciembre y 2 de enero**

Talleres dirigidos a niñas y niños de 5 a 12 años que toman como punto de partida la exposición *Debuxar coa luz. A fotografía en Pontevedra no século XIX*, presente en el Museo de Pontevedra a partir del 19 de diciembre. Con los títulos Publicidad Improbable (23 de diciembre), Pontevedra Remix (26 de diciembre), Retratos Enredados (30 de diciembre) y El Periódico de Año Nuevo (2 de enero), estos talleres serán impartidos por el Comité Ilustrado, un colectivo formado por Michel Casado y Sofía Venzel. Con inscripción previa.

## Talleres de Carnaval

**Martes 10 y miércoles 11 de febrero**

Los elementos ligados al Carnaval son protagonistas de estos talleres que se desarrollan en las mañanas del Martes de Carnaval y del Miércoles de Ceniza. Con inscripción previa.

### PROYECCIÓN

#### **Documental: *Castelao, a revolución gráfica en Galicia. O linoleogravado***

**Jueves 22 de enero, a las 19 h**

**33 min. Dirige: Xan Leira. 2025**

Un acercamiento al proceso histórico por el que el linóleo se convirtió en uno de los motores fundamentales de la renovación estética y editorial en Galicia en la década de 1920. La película reconstruye cronológicamente este fenómeno a través de las voces de especialistas de referencia como Daniel Buján Núñez, Ángeles Tilve Jar, Carlos L. Bernárdez, Xoán Pastor Rodríguez, Miguel Anxo Seixas Seoane y Ricardo Gurriarán.

### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### **Presentación del cómic *Castelao en Pontevedra (1916-1936)*, de Miguel Pérez Ramudo**

**Miércoles 28 de enero, a las 19 h**

Presentación de este cómic de 52 páginas en formato A4, que recorre la trayectoria artística, pero también vital, social y política de Castelao en los años que pasó en Pontevedra. El cómic, de Miguel Pérez Ramudo, es un proyecto editorial de Almacén de Fábulas para el Museo de Pontevedra con motivo del Año Castelao.

### CURSOS Y TALLERES PARA PÚBLICO ADULTO Y FAMILIAR

#### **Más que Musas. Creadoras en la Vanguardia**

**Los martes del 3 de febrero al 7 de abril, a las 19 h**

Ocho sesiones para cuestionar el papel de la mujer en la historia canónica del arte. Marta Riera recorrerá diversos contextos culturales, geográficos y temporales de mujeres vinculadas a distintas disciplinas artísticas, y analizará sus experiencias vitales y su legado en el presente: Élisabeth Vigée Le Brun, Cecilia Beaux, Gabriele Münter, Eileen Gray, Barbara Hepworth, Peggy Guggenheim, Lee Miller y Maruja Mallo.

## **Pintar con la Luz. *Collages Animados***

**Sábados 7 y 21 de febrero, a las 12 h**

Taller dirigido a público de cualquier edad a partir de 8 años, que será impartido por Montse Piñeiro. Las y los participantes extraerán de las fotografías antiguas personajes y espacios que modificarán a través del recorte y del dibujo. Cuando tengan preparadas sus composiciones, realizarán pequeñas animaciones en *stop motion* con la ayuda de un teléfono móvil o una tableta.

## **Museo Singular, Mirada Plural. El Museo Reinterpretado desde la Diversidad**

**Los martes de marzo a mayo**

Una propuesta artística y educativa que abre nuevas vías de relación entre el Museo de Pontevedra y la ciudadanía, a través de una experiencia creativa con mujeres con diversidad funcional. Durante tres meses, las participantes escenificarán y reinterpretarán obras de la colección del museo a través del cuerpo, de la fotografía y del vídeo. El proceso culminará en una exposición final, donde se mostrará el resultado del trabajo realizado para generar un diálogo vivo entre el patrimonio histórico y las miradas diversas del presente. Impartido por Laura Álvarez y Antía Sánchez, de Proyecto Aire.

### CONCIERTOS

#### ***Ao son do piano***

- **Javier Otero Neira**

**Sábado 7 de febrero, a las 12:30 h**

Javier Otero se define como un artista polifacético, de formación clásica pero interesado en todo tipo de músicas. En directo toca el piano y sintetizadores acompañado por Rubén Iglesias, que toca el bajo eléctrico y también sintetizadores. Una puesta en escena que conjuga la vanguardia con la esencia del piano y de la música electrónica.

- **Elsa Muñiz: *Pianotelling* y *New Beginnings***

**Miércoles 11 de febrero, a las 19 h**

Elsa Muñiz creó el *pianotelling*: una fusión de piano, caligramas y microrrelatos. Lo presenta en un espectáculo inmersivo y emocionante en el que interpreta los temas originales de su álbum *New Beginnings*.

• **Paula Ríos. *La música de la Generación del 27***

**Miércoles 18 de marzo, a las 19 h**

Descrita como una intérprete de fuerte personalidad, refinada técnica y originalidad en sus propuestas, una de las facetas de Paula Ríos es la investigación del repertorio del nacionalismo y de las vanguardias en España. En este concierto interpretará a Rosa García Ascot, Ernesto Halffter, Juan José Mantecón, Gustavo Pittaluga, Rodolfo Halffter, Manuel Blancafort y Manuel de Falla.

## SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

### SEMINARIOS

**Museos, Feminismos, Canon:  
Jornada Monográfica sobre  
Maruja Mallo**

**Viernes 30 de enero, de 10 a 14 h**

Este seminario, centrado en revisar los estereotipos de género en el arte y las lecturas sobre el rol de la mujer en la historia y en el presente, llega a su cuarta edición para poner el foco sobre Maruja Mallo. Contará con las conferencias de Estrella de Diego, investigadora de referencia sobre la teoría de género y los estudios culturales poscoloniales y la construcción de identidades en la modernidad, profesora de la Universidad Complutense, autora del libro *Maruja Mallo* (Fundación Mapfre, 2008) e integrante del equipo responsable del catálogo razonado de óleos de Maruja Mallo publicado en 2021; y Patricia Molins, miembro del Departamento de Exposiciones del Museo Reina Sofía y comisaria de la exposición sobre Maruja Mallo en el Centro Botín que ahora se puede ver en el Reina Sofía. Alumnado de las universidades de Vigo y Santiago de Compostela presentará comunicaciones relacionadas con la artista.

## CONFERENCIAS

### **Isabel Tejeda: “De las exposiciones de mujeres artistas a los proyectos curatoriales feministas en España”**

**Marzo**

La conferencia se centra en la evolución de la visibilización de las mujeres artistas dentro del panorama artístico español. Su intervención abarca desde los primeros esfuerzos para dar visibilidad al trabajo de las mujeres en el campo del arte hasta la consolidación de proyectos curatoriales feministas que tienen como objetivo desafiar las estructuras patriarcales y promover la equidad de género en las galerías y museos. Se completa con un taller realizado el día anterior en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

## JORNADAS

### **Archivos Gráficos en los Museos**

**Marzo**

En el contexto de la celebración de la exposición *Debuxar coa luz. A fotografía en Pontevedra no século XIX*, se celebra esta jornada técnica para analizar el papel de los archivos gráficos de instituciones museísticas en la adquisición, conservación, investigación y difusión del patrimonio fotográfico.

## VISITAS GUIADAS

### **A la exposición permanente**

**Sábados, domingos y festivos, a las 12 h**

### **A la exposición *Debuxar coa luz.***

### ***A fotografía en Pontevedra no século XIX***

**Los jueves, a las 18 h, y los domingos, a las 12 h, a partir del 15 de enero**

**Toda la programación tendrá lugar en los edificios Castelao y Sarmiento y es de acceso libre sin reserva previa, salvo que se indique lo contrario.**

+34 986 804 100 / [educacion.museo@depo.gal](mailto:educacion.museo@depo.gal)



[museo.depo.gal](http://museo.depo.gal)



Deputación  
Pontevedra



MUSEO  
PONTEVEDRA