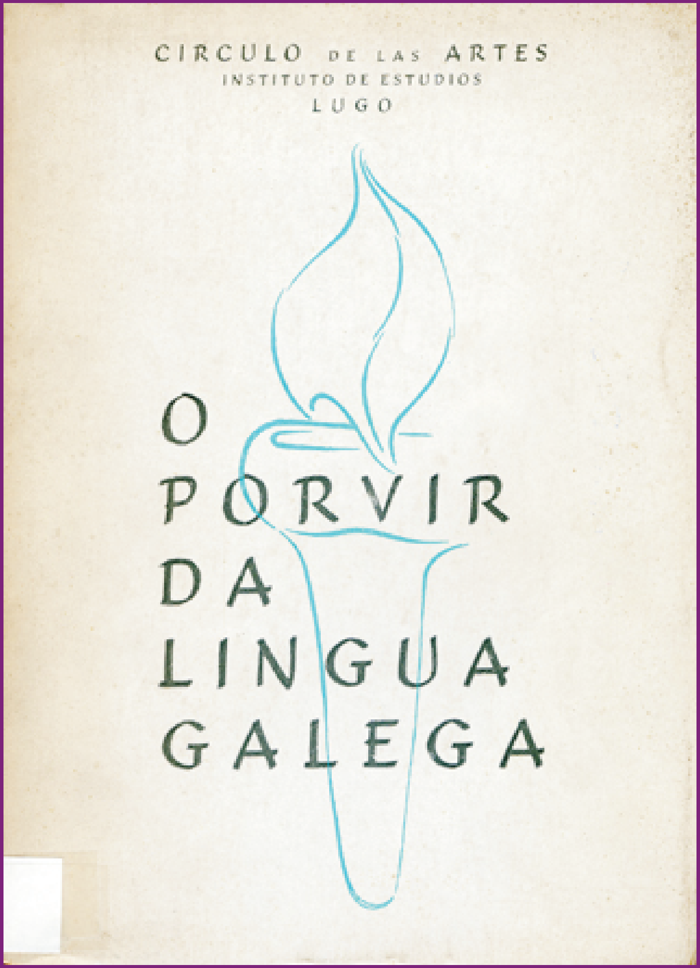


Con motivo del "Día das Letras Galegas", el Círculo de las Artes ha puesto en circulación el libro titulado:

O PORVIR DA LINGUA GALEGA

en el que diversas personalidades de las Letras Gallegas, reflexionan sobre el porvenir de nuestra lengua en sus más variadas facetas.

En esta obra Colaboraron:

Xesús Alonso Montero
Valentín Arias López
Ricardo Carballo Calero
Benedicto García
Bernardino Graña
Os Irmandiños
Manuel López Ferreiro
Basilio Losada Castro
Manuel María Fernández Teijeiro
Sebastián Martínez Risco
Xosé Luis Méndez Ferrín
Valentín Paz Andrade
Ramón Piñeiro López
Epifanio Ramos de Castro

Precio: 100 Ptas.

PEDIDOS A:

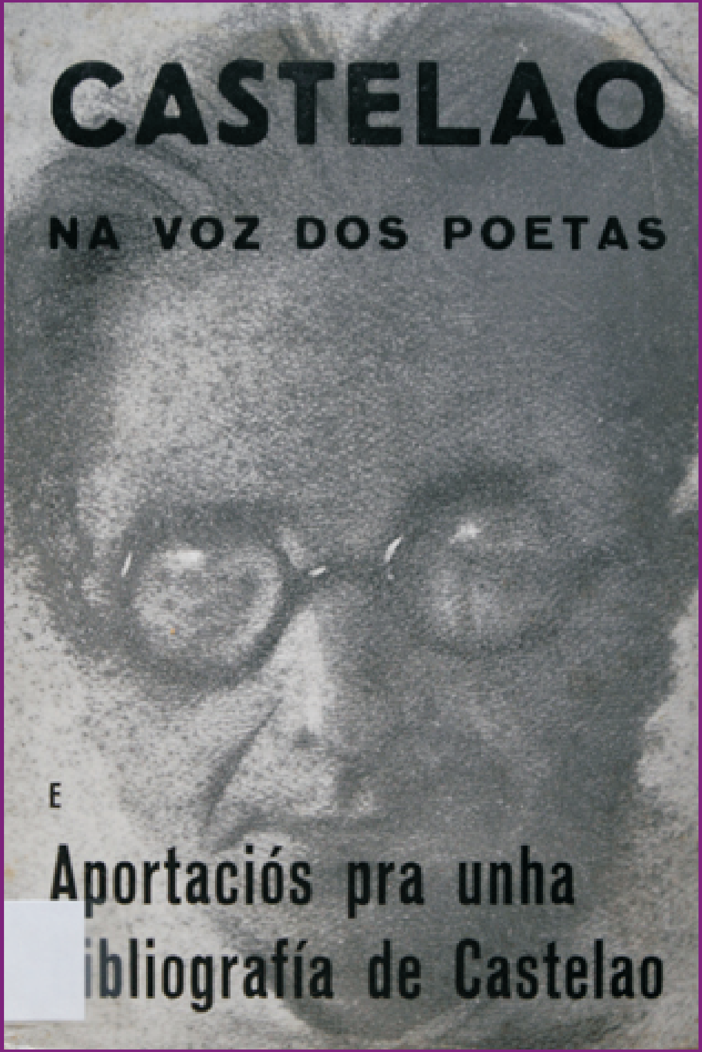
LIBRERIA "CELTA"

San Marcos, 29 - Apartado 67 - Obispo Aguirre, 28

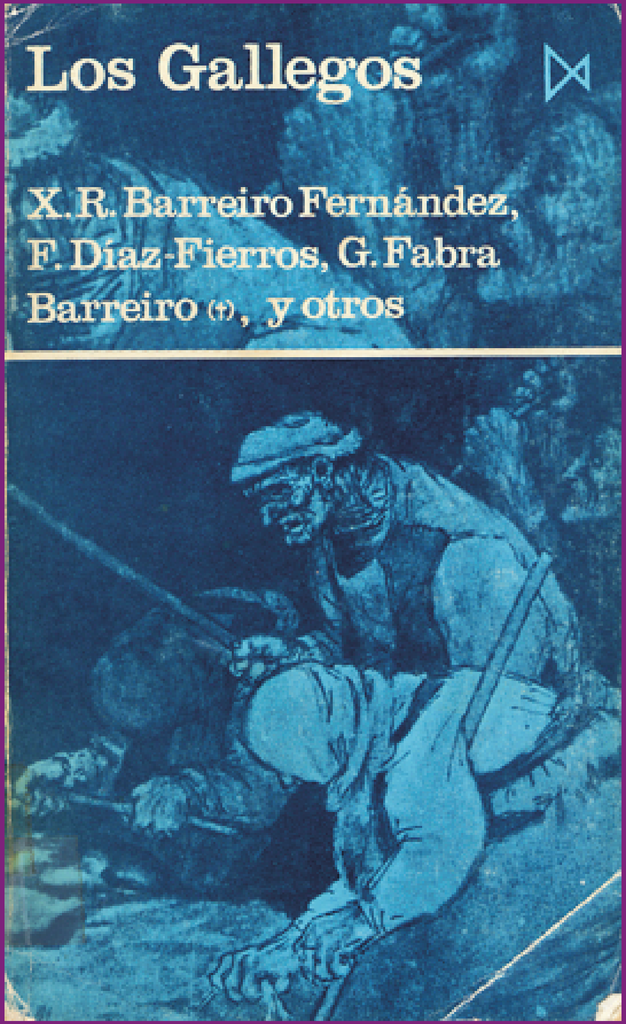
LUGO

1968

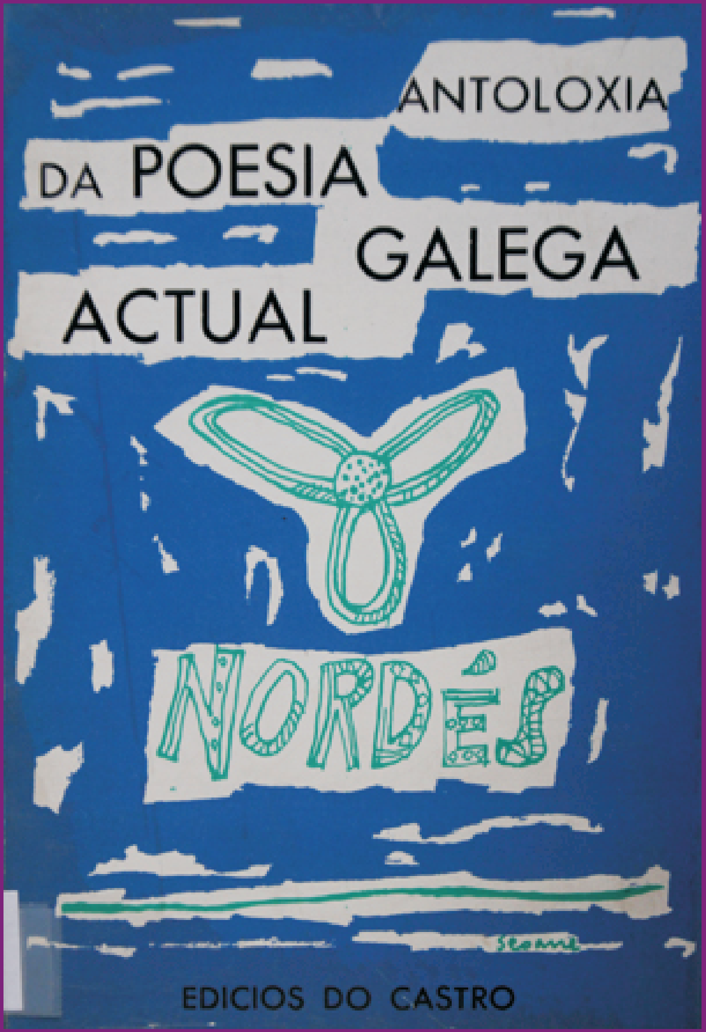
1970


CASTELAO
NA VOZ DOS POETAS
E
Aportaciós pra unha
ibliografía de Castelao

1976


Los Gallegos
X. R. Barreiro Fernández,
F. Díaz-Fierros, G. Fabra
Barreiro (†), y otros

1978


ANTOLOXIA
DA POESIA
GALEGA
ACTUAL
NORDÉS
EDICIOS DO CASTRO

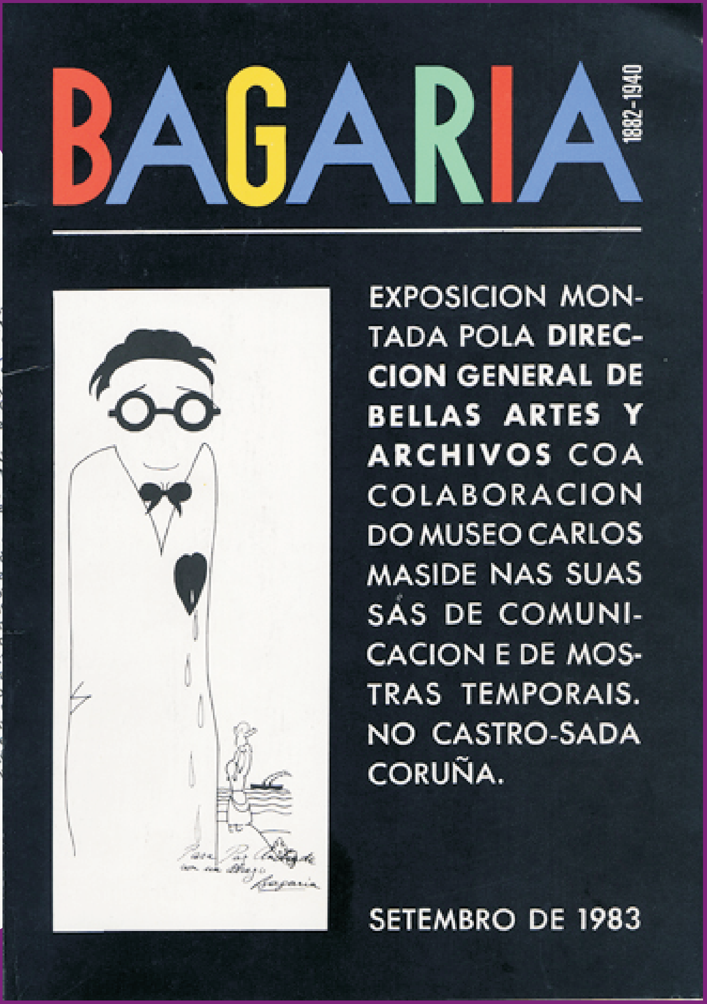
Valentin Paz Andrade en el Museo. Obras colectivas

1983

BAGARIA E CASTELAO

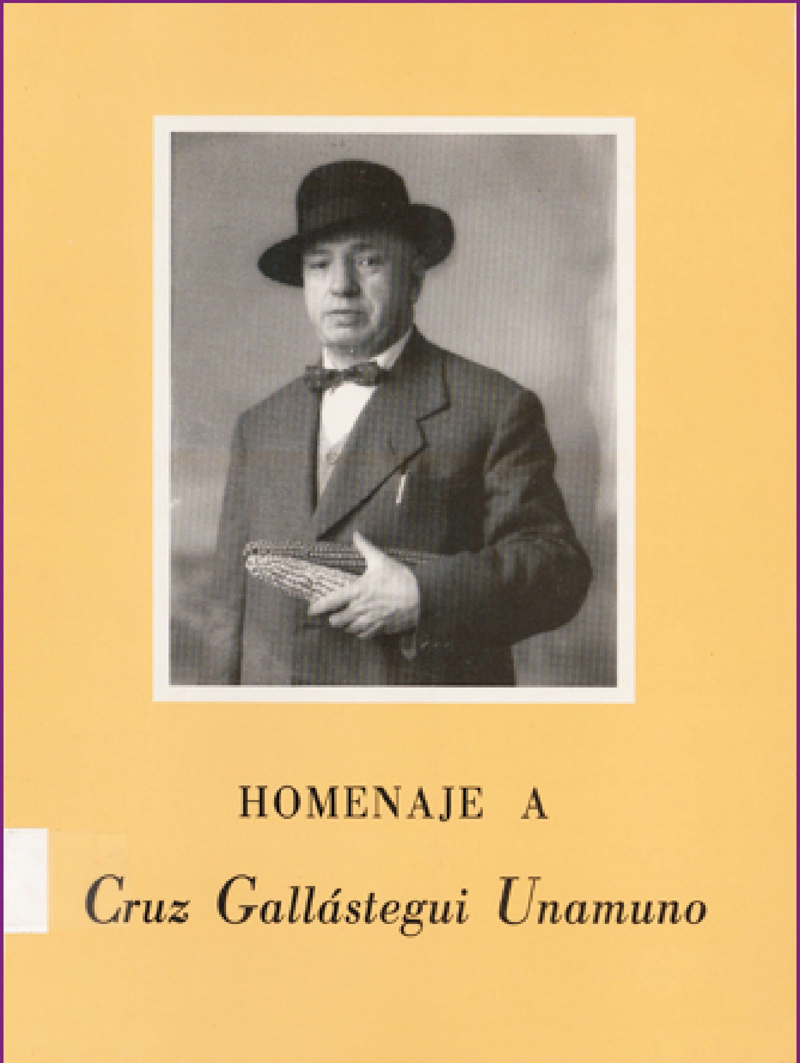
Por VALENTIN PAZ-ANDRADE

De primeiras, o acento compre poñelo en certa ventureira eventuali-
dade. A do achego fortuito de Lluis Bagaría a Galiza. Tiñase de dar, e dóu-
se, ao marxe da nosa Terra. Transmariña e allea, mais non desvencellada
culturalmente. Bagaría conoceu a Galiza... en Cuba.
Sábese do seu nascimento que se rexistóu en Barcelona e no 1882.
Outros elos da cadea curricular non foron ainda ben axustados. A mesma
infirme cronoloxía envolvería as suas viaxes —catro pol-o menos— ao
Novo Mundo. Xa contaba 26 anos cando emprendéu a segunda, como ache-
gado a Compañía de Enrique Borrás. Con ela chegaría a capital de Mar
Xa dibuxaba e pintaba, mais seu xenio de caricaturista semellaba
garrafado ainda. Arte éste no que Castelao —catro anos máis novo—
tomara dianteira. Concurrindo desde o 1908 —estudante ainda— ao
de Humoristas de Madrid, que viña convocando a Sala Iturrióz. E c
mesmo tempo, compoñendo cubertas e contracubertas para «Vida
ou o «Almanaque Gallego» de Castro López. De aquela o noso
daba pol-os 22 anos.
Tres derramóu Bagaría na Gran Antilla. Do 1908 ao 1911. A
seu arte, no que ainda a sátira social gráfica non figuraba.
óleo, como portadista e ilustrador, ou autor dos «dibuxos
que inventara en Barcelona. Mais o que agora compre
cousa.
Non ben chegado a Cuba, entróu Bagaría na órbita
Aquela na que no mesmo ano se eclipsara a musa
E na que xa lucian Adelardo Novo e Antón Vilar Ponte
tores do «Diario Español». Despois chegaría Ramó
que alí publicaría «No Desterro», livro da sua rev
Torres, popularizaría no xornalismo seu pseudónim
ben contaba o escritor Anxel Lázaro Machado,
De aquela relación primeira xurrarían outr
con a terra e as xentes de Galiza. A primeira
sua obra, que Bagaría montóu na Coruña o
tanto, con o retorno de Antón Vilar Ponte,
capital herculina. E por demais doado adi
dades da Fala asumíu o papel de xestor
mao máis veterana fora a que na ocasi
Bagaría e Castelao. Os dous ainda lon
ros anos cubriría seus nomes.



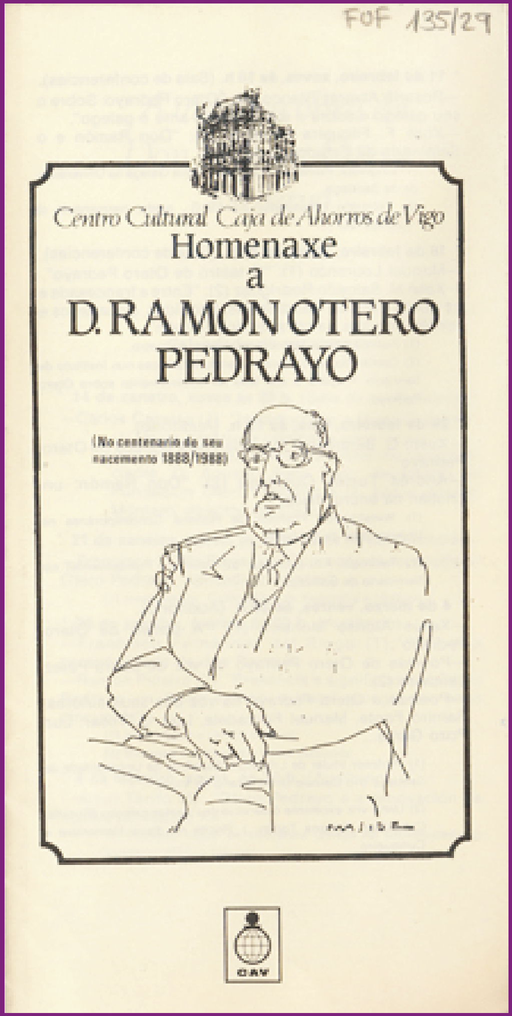
Valentín Paz Andrade en el Museo. Obras colectivas

1985



Valentin Paz Andrade en el Museo. Obras colectivas

1988



FOF 135/29

Centro Cultural Caja de Ahorros de Vigo

Homenaxe
a
D. RAMON OTERO
PEDRAYO

(No centenario do seu
nacemento 1888/1988)

CAV